

amazing
THAILAND

شگفته‌های
قایلند



amazing THAILAND



 [Tourismthailandir](#)

 [Tourismthailandir](#)

مجموعه ای که پیش رو دارید، حاوی اطلاعات غنی و کاربردی از جاذبه‌های فرهنگی، تاریخی، اقلیمی و گردشگری کشور تایلند است که به سرزمین لبخند شهرت دارد. سفر به این سرزمین برای خانواده‌ها کوله‌باری از شادی و خاطرات زیبا را به همراه دارد. این مجموعه تلاشی است ارزنده جهت آگاهی‌رسانی به هموطنان عزیزمان و علاقه‌مندان به گردشگری تا در چارچوب شاخص‌های توسعه پایدار این سرزمین را بشناسند. لازم است تا هموطنانمان بدانند که این سرزمین تاریخی؛ فرهنگی پویا و مردمانی مسالمت‌جو دارد که برای پذیرش گردشگران خارجی به‌درستی آموزش دیده‌اند و جاذبه‌های فراوان آن می‌تواند اوقات خاطره‌انگیزی را رقم بزند.

این کتاب در هفت فصل خواننده را به سفری مجازی در سرزمین پر از خاطره می‌برد. از تاریخ غنی تا طبیعت دل‌فریب؛ از هتل‌های مجلل تا ورزش‌های متنوع دریایی؛ جشنواره‌های رنگارنگ و بازارهای مجلل و صدها محصول دیگر گردشگری که به درستی در یک زنجیره کاملاً هماهنگ و همراه با زیرساخت‌های بسیار کارآمد چیده شده است. فعالیتی کاملاً برنامه‌ریزی شده توسط نهاد گردشگری تایلند Tourism Authority of Thailand که خدمات جذابی را به گردشگران ارائه می‌دهد.

فصل اول: تایلند، سرزمین لبخند

- با جغرافیا، آب‌وهوا، زبان و مذهب تایلند آشنا شوید..... ۶
- کاووش در تایلند..... ۹
- شمال..... ۱۲
- شمال شرق..... ۱۳
- جنوب..... ۱۳
- آب‌وهوا در تایلند..... ۱۴
- جهان آب‌ها..... ۱۸
- خانواده در تایلند..... ۱۸
- طب سنتی و اسپا..... ۲۰
- ماه غسل در تایلند..... ۲۱

فصل دوم: رنگین کمان جشنواره‌ها

- تعطیلات در تایلند..... ۲۴
- جشن سونگکران..... ۲۸
- جشن کراتونگ..... ۳۰

فصل سوم: خوش خوراکی در تایلند

- خوراک در تایلند (مناطق شمالی)..... ۳۲
- خوراک در شرق تایلند..... ۳۷
- خوراک در مرکز تایلند..... ۳۸
- خوراک در جنوب تایلند..... ۳۹
- دو غذای محبوب در تایلند..... ۴۱

فصل چهارم: تاریخ و تمدن غنی در خاور دور

- آیوتایا، جهان گمشده..... ۴۸
- رابطه تاریخی ایران و تایلند..... ۴۸
- دیدنی‌های آیوتایا..... ۵۲

شگفته‌های تایلند

نهاد گردشگری تایلند

۵۴	سوختای، سپیده دم شادمانی.....
۵۸	لوپ بوری، شگفته‌های تاریخ.....
۶۱	دیدنی‌های لوپ بوری.....
فصل پنجم: مقاصد دوست‌داشتنی	
۶۴	بانکوک، شهر فرشته‌ها.....
۷۲	هواهین و چآم.....
۷۵	پاتایا، خاستگاه ورزش‌های دریایی.....
۷۷	چیانگ‌مای، مرکز گردشگری شمال.....
۸۳	چیانگ‌رای، تجربه‌های توسعه پایدار.....
۸۵	ترات، یاقوت تایلند.....
۸۹	ترانگ، هنوز بکر و دست‌نخورده.....
۹۲	پوکت، بزرگ‌ترین جزیره.....
۱۰۰	کرای، طبیعت دلفریب.....
۱۰۸	ناخن‌سی‌تمرات و دلفین‌های صورتی.....
برنامه گشت‌زنی در چند مقصد محبوب	
۱۱۰	بانکوک و اطراف.....
۱۱۱	پوکت و اطراف.....
۱۱۲	پاتایا و اطراف.....
۱۱۳	چیانگ‌مای و اطراف.....
اطلاعات عمومی، قوانین و مقررات	
۱۱۶	قوانین گمرکی.....
۱۱۶	بایدها و نبایدها.....
۱۱۸	دانستنی‌های خرید.....
۱۲۱	حمل و نقل در تایلند.....
۱۲۲	چطور روادید بگیریم؟.....
۱۲۳	عبارت‌های کاربردی تایلندی را بیاموزید.....



W08F

تایلند؛ سرزمین لبخند





تایلند، کشور پادشاهی شگفت‌انگیزی است با معابد بودا، گونه‌های نباتی و جانوری جالب توجه و جزایر چشم‌نواز. در این میان، تاریخ درخشان، فرهنگ بی‌نظیر و خوراک‌های مثال‌زدنی و سبک سنتی درمانی تایلند در پایتختی مدرن با مردمانی مهمان‌نواز، این کشور را به سرزمین لبخند به جهانیان شناسانده است.

تایلند تنها کشور جنوب شرقی آسیاست که هیچ‌گاه توسط قدرت‌های اروپایی مستعمره نبوده است. قانون اساسی آن، نظام پادشاهی و تحت سلسله بهمیبول آدلیدج HM Bhumibol Adulyadej اداره می‌شود. یک پادشاهی متحد که از میانه قرن چهاردهم تاکنون پابرجاست. تا سال ۱۹۳۹ این سرزمین با نام سیام شناخته می‌شد و از آن زمان به طور رسمی، پادشاهی تایلند نام دارد.

جغرافیا: تایلند پنجاهمین کشور بزرگ جهان است. تقریباً به اندازه اسپانیا مساحت دارد. این کشور در ۱۵ درجه شمالی خط استوا، آب و هوای حاره‌ای

دارد و دمای آن بین ۱۹ تا ۳۸ درجه سانتیگراد (۶۶ - ۱۰۰ درجه فارنهایت) متغیر است. بزرگترین قله تایلند با نام Doi Inthanon از سطح دریا ۲۵۶۵ متر ارتفاع دارد. در این کشور مساحتی به وسعت ۵۱۰۸۹۰ کیلومترمربع خشکی و ۲۲۳۰ کیلومتر مربع آب را دربرمی‌گیرد. سواحل تایلند ۳,۲۱۹ کیلومتر طول دارد و بیشترین مرز را با میانمار (برمه) به وسعت ۱,۸۰۰ کیلومتر داراست.

آب و هوا: آب و هوا در تایلند به طور کلی گرم و مرطوب و در منطقه حاره‌ای در نوع خود یگانه است. به طور کلی، آب و هوا در تایلند را می‌توان به سه فصل تقسیم کرد: فصل "گرم"؛ فصل "بارانی" و فصل "سرد". هرچند جغرافیای تایلند این امکان را به هر بازدیدکننده‌ای می‌دهد تا برای پیدا کردن آب و هوای مناسب در طول سال به نقاط مختلف این کشور سفر کنند.

جمعیت: جمعیت تایلند شامل حدود ۶۵ میلیون نفر است، که اکثر آنان از لحاظ قومی تایلندی هستند.



هرچند اقوام چینی، هندی، مون، خمر، برمه، لائوس نیز به ترکیب جمعیتی این کشور تنوع بخشیده‌اند. حدود ۷ میلیون نفر از این تعداد در بانکوک پایتخت این کشور زندگی می‌کنند، هر چند که این تعداد جمعیت در فصول مختلف ممکن است کمابیش تغییر کند.

مساحت: از نظر جغرافیایی تایلند مساحتی در حدود ۵۱۴,۰۰۰ کیلومترمربع (۲۰۰,۰۰۰ مایل) دارد. مساحت این کشور را می‌توان با کشور فرانسه و یا ایالت تگزاس مقایسه کرد.

پایتخت: بانکوک اکثریت قریب به اتفاق (تقریباً ۸۰ درصد) از نزدیک به ۶۵ میلیون نفر از مردم این کشور از لحاظ قومی تایلندی نامیده می‌شوند. نَسَب بقیه مردم عمدتاً به چین، هند، مالایی، مون، خمر، برمه و لائوس می‌رسد. از ۷ میلیون شهروندی که در بانکوک زندگی می‌کنند، می‌توان تنوع بیشتری از اقوام را سراغ گرفت، از جمله تعداد زیادی از خارجی‌ها که از کشورهای دیگر جهان، بانکوک را برای زندگی برگزیده‌اند. اکثریت مسلمانان کشور تایلند در جنوب در نزدیکی مرز مالزی می‌زیند. قبیله و گروه‌های قومی "همونگ" و



”کارن“ نیز در کوه های شمال زندگی می کنند.

زبان: بیش از ۹۲ درصد از جمعیت؛ به زبان تایلندی و یا یکی از لهجه های منطقه ای آن صحبت می کنند. در حالی که زبان تایلندی زبان رسمی تایلند است، به دلیل زیرساخت های گسترده گردشگری در این کشور، زبان انگلیسی گفتاری نیز در سرتاسر این کشور قابل درک است.

مذهب: ۹۴٫۶ درصد از مردم این کشور پیرو آیین بودا هستند و ۴٫۶ درصد از مردم تایلند را مسلمانان و ۰٫۷ درصد را مسیحیان تشکیل می دهند.

دما: به دلیل واقع شدن در ۱۵ درجه شمالی خط استوا، تایلند آب و هوای حاره ای دارد و دمای آن بین ۱۹ تا ۳۸ درجه سانتیگراد متغیر است.

واحد پول: واحد پول این کشور بات است که شامل سکه ها و اسکناس های بانکی می شود. ارزش واحد پول تایلند براساس رنگ های سکه ها و یا اسکناس ها متنوع است.

ساعت کاری بانک های تایلند از دوشنبه تا جمعه بین ساعت ۹٫۳۰ صبح تا ۳٫۳۰ بعداز ظهر است. برخی بانک های مشخص روز شنبه به مدت کوتاهی فعالیت می کنند. صرافی ها در این کشور تا ساعت های طولانی تری به ویژه در مقاصد گردشگری به فعالیت مشغولند.

زمان استاندارد تایلند +۷ GMT است.

الکتربسته: برق خروجی ابزارهای الکترونیکی با ۲۲۰ ولت (۵۰ دور در ثانیه) کار می کند که با ابزارهای الکترونیکی بریتانیا همخوانی دارد. خروجی های برق به طور کلی مسطح هستند و دوشاخه کاربرد دارد. آداپتورهای سه شاخه برای استفاده از لب تاپ ها در برخی نقاط استفاده می شود.

کاوش در تایلند

۷۶ استان تایلند در پنج منطقه یعنی شمال، شمال شرق، شرق، مرکزی و جنوبی دسته‌بندی می‌شوند که هر کدام از لحاظ جغرافیایی از دیگری متمایز هستند. هر استان جاذبه‌های منحصر به فرد فرهنگی، تاریخی، طبیعی خود را دارد. از قله‌های شمال (سرشاراز حیات وحش و مامن تپه‌های عجیب و غریب و اقوام گوناگون) و دشت‌های مرکزی (که به "کاسه برنج آسیا" شهرت دارد) تا به فلات شمال شرقی (که تا مرز رودخانه مکونگ با لائوس گسترده است) و سواحل دیدنی و جذاب و جزایر جنوبی (از جمله پوکت و سامویی) هر بیننده‌ای را به وجد می‌آورد. در این جا نگاهی گذرا به جاذبه‌های هر منطقه می‌اندازیم:



منطقه مرکزی

دشت حاصلخیزی که از رودخانه چائوفرایا سیراب می‌شود، ظرفیت‌های ویژه‌ای به منطقه مرکزی تایلند بخشیده است. جایی که کشاورزی با شبکه‌ای از رودخانه‌ها و کانال‌ها، سبک خاصی از زندگی مردم این ناحیه را تشکیل می‌دهد. این‌جا زندگی با آب معنایی ویژه یافته و یا به عبارتی با آن آمیخته شده است. پایتخت تایلند؛ یعنی بانکوک و همچنین آیوتایا پایتخت باستانی این کشور نیز از این منطقه آبخیز، بهره‌ها برده است. پل افسانه‌ای بر



روی رودخانه کوای در کانچانابوری Kanchanaburi و بسیاری از جاذبه های شناخته شده مانند شهر باستانی در ساموت پراکان Samut Prakan در منطقه مرکزی واقع شده است. این منطقه از کشور سابقه و میراث نیاکان این سرزمین را به یادگار گذاشته است. منطقه ای سرشار از معابد باستانی، میدان های جنگ و خرابه و بازارهای شناور و مشهور تایلند را در دامونئن ساداک Damnoen Saduak و آمفوا Amphawa می توانید بیابید که گردشگران زیادی را از سراسر جهان به این منطقه می کشاند.

ساحل شرقی

ساحل شرقی تایلند با ۴۰۰ کیلومتر از نوار ساحلی از بوری چون Chon Buri به ترات Trat گسترش یافته است که یکی از بهترین سواحل آسیا را پیش رو می گذارد. پاتایا، با محدوده زیادی از استراحتگاهها، هتل ها و





مهمانخانه‌ها، مرکز آن است. برای کسانی که به دنبال یک تجربه آرامش‌بخش می‌گردند، به سمت مناطق پایینی ساحل شرقی یعنی رایونگ و یا کوسامیت و یا جزایر دوست‌داشتنی پارک ملی کوچانگ و کوکوت در استان ترات در نزدیکی مرز کامبوج سفر کنند. دسترسی به تمامی این مناطق از شهر بانکوک به راحتی امکان‌پذیر است. بنابراین، این‌جا را به یک منطقه محبوب در میان گردشگران داخلی و خارجی تبدیل کرده است. این منطقه همچنین به سبب باغ‌های میوه و مزارعش شهرت دارد.

شمال

شمال تایلند به سبب تاریخ طولانی خود و فرهنگ سنتی و غنی پادشاهی لانا در چیانگ‌مای و مرکز آن شهرت دارد. شمال؛ همچنین دارای طبیعت منحصر به فرد سرشار از جنگل‌ها، رودخانه‌ها، آبشارهای خروشان و رشته کوه‌های دیدنی است که با رطوبت خاص خود تقریباً تمام منطقه را پوشش می‌دهد. این منطقه، گاهواره نخستین تمدن تایلندی است و بسیاری از سایت‌های تاریخی و باستان‌شناسی را که از نظر قدمت تاریخی و فرهنگی جالب توجه هستند؛ خواهید یافت. نمونه‌های آن "سوخوتای" و "سی‌ساجان‌آلی" هستند. همچنین این منطقه خاستگاه زندگی گروه‌های قومی است که در روستاهای تپه‌ای در مناطق کوهستانی چیانگ‌رای، مائوهنگ‌سان و نان



می‌زیند. این مناطق برای مسافرانی که به شمال سفر می‌کنند جذابیت‌های بزرگی را پیش رو می‌گذارد.

شمال شرق


شمال شرق "مهد تمدن" شناخته می‌شود، این ناحیه در دل خود آثاری باستانی از عصر حجر و مفرغ را نهفته داشته است. به ویژه در منطقه بن چیانگ Ban Chiang در استان اودون تانی، فسیل دایناسور در کالاسیان یافت شده است. کاوشگران چندین پناهگاه سنگی میراث بزرگ امپراتوری خمر، ناخن راجاسیما را در ناحیه بوری‌راما یافته‌اند.

نکته بارز این منطقه جشنواره‌های پر از رنگی است که فرهنگ و سنت تایلند را بازتاب می‌دهد. این شهر همچنین دارای خوراک‌هایی بسیار متمایز و گویش منحصر به فرد است. در سال‌های اخیر، شمال شرقی تایلند به مقصدی برای گردشگران ماجراجو نیز تبدیل شده است رودخانه خروشان خونگ Khong علاوه بر شمال شرق تایلند، تحولات مهمی در توسعه گردشگری لائوس و ویتنام نیز برجای گذاشته است.

جنوب

چنانچه بخواهیم جنوب تایلند را توصیف کنیم. ناحیه‌ای است که از شبه جزیره باریک بین دریای آندامان با

صخره‌های آهکی ناهموار و کله‌قندی آن شروع می‌شود. شکل‌های چشم‌نواز صخره‌ها در غرب و خلیج تایلند که تا آب‌های زمردین شرق امتداد می‌یابد، این‌جا را به مقصدی پرطرفدار برای مردم جهان تبدیل کرده است. این ناحیه از نظر منابع طبیعی، بسیار غنی است. باروری خاک، تنوع مردم و فعالیت‌های پرجنب و جوش تجاری جنوب تایلند مثال زدنی است. پوکت مرکز گردشگری ناحیه جنوب است و دیگر مناطق محبوب عبارتند از ناخن سی تامارات؛ فانگ‌نگا و کرابی نواحی هستند که استراحتگاه‌های بین‌المللی و هتل‌های مجلل ساحلی در کنار سواحل شنی سفید و جزایر بی‌نظیر برای اقامت و تفریحات دریایی را بسیار مناسب جلوه می‌دهد. برای کسانی که به دریا، آفتاب، شن و ماسه عشق می‌ورزند، این‌جا به راستی رویایی است.



آب و هوا چه‌طوره؟

تایلند تحت تاثیر بادهای موسمی استوایی است و آب و هوا در تایلند به طور کلی در سرتاسر کشور و بسیاری از اوقات سال، گرم و مرطوب است. آب و هوا در تایلند به طور کلی در سه فصل گرم، سرد، و بارانی دسته‌بندی می‌شود، در واقع بیشترین اوقات سال در تایلند هوا به نسبت گرم است. آب‌وهوا در مرکز، شمال، و شمال شرقی تایلند (استان محصور در خشکی) از همین سه فصل تاثیر می‌پذیرد، در حالی که جنوب و مناطق

ساحلی تایلند گرم و بارانی است. بنابراین انتخاب لباس مناسب و برنامه‌ریزی برای سفر به این کشور به سادگی امکان‌پذیر است. در استان‌های داخلی تایلند فصل‌ها به وضوح مشخص است: بین ماه‌های نوامبر و می (آبان تا اردیبهشت) آب و هوا عمدتاً خشک است و فصل سرد از نوامبر تا فوریه (آبان تا بهمن) و فصل گرم از مارس تا می (اواخر اسفند تا آبان) فرا می‌رسد. فصل بارانی و موسمی جنوب غربی از ماه می تا نوامبر ادامه دارد. در این زمان سنگین‌ترین بارش‌های بارانی را در بسیاری از مناطق تایلند می‌توان مشاهده نمود.

در جنوب و در نواحی ساحلی تایلند عمدتاً با دو فصل روبرو هستیم: فصل بارانی و فصل خشک. خوشبختانه برای کسانی که برای تعطیلات ساحلی برنامه‌ریزی می‌کنند؛ دو نوار ساحلی تایلند در فصل بارانی تفاوت‌هایی با هم دارند.

در نوار ساحلی غربی و دریای آندمان؛ جایی که پوکت و کرابی و جزایر فی‌فی جای دارند؛ فصل موسمی جنوب غربی از آوریل تا اکتبر توفان‌های سهمگینی را ایجاد می‌کند. در حالی که در خلیج تایلند و سواحل شرقی مانند سامویی؛ کوفانگ و کو تائولای بیشترین زمان بارندگی بین ماه‌های سپتامبر و دسامبر رخ می‌دهد.

فصل سرد (نوامبر تا فوریه)

هوای مناطق مرکزی؛ شمالی و شمال شرقی تایلند عمدتاً در ماه‌های نوامبر تا فوریه (آبان تا اواسط اسفند) سرد



و خشک است. این ماه‌ها معمولا زمان‌های مناسب برای سفر به تایلند به‌شمار می‌رود. با توجه به این که آب و هوای تایلند عمدتاً گرم است و فصل سرد در مناطق کوهستانی شمالی جریان دارد، آب و هوای مکان‌هایی مانند بانکوک و آیوتایا در دو یا سه هفته در اواخر دسامبر و اوایل ژانویه سرد می‌شود.

در مناطق جنوبی تایلند دو فصل وجود دارد: فصل بارانی و فصل خشک. چندان هوای سردی در این نواحی تجربه نمی‌شود. به خودی خود، آفتاب باشکوه بدون این که غیرقابل تحمل باشد عمدتاً در اواخر نوامبر تا آوریل یا می جذابیت زیادی را در این نواحی ایجاد کرده است.

فصل گرم (مارس تا ژوئن)

(فروردین تا اواسط خرداد)

هوای تایلند در فروردین تا اواسط خرداد گرم می‌شود و دما و ریزش باران در حد عادی است. در مناطق داخلی؛ شامل بانکوک و آیوتایا این به معنای گرمای زیاد و رطوبت بالاست. دما در فصل گرم از فوریه افزایش می‌یابد و در ماه آوریل گرما به نهایت خود می‌رسد به طوری که شهروندان در این زمان مشتاق بارانی هستند که گاه و بیگاه در اواسط آوریل از آسمان می‌بارد. این زمان به طور سنتی کمتر فصل محبوبی برای سفر است. هر چند که در همین زمان، سواحل جنوبی تایلند برای سفر فصل مناسبی است.

فصل بارانی (جولای تا اکتبر)

باران‌های موسمی از ماه جولای تا اکتبر در جنوب غرب بیشتر مناطق تایلند شروع می‌شود و بارندگی سنگین سرتاسر این سرزمین را فرا می‌گیرد. با این وجود همانند فصل "سرد" عنوان فصل بارانی قدری گمراه‌کننده است. زیرا باران‌های این فصل به عوض این که به طور منظم و نهم بیارد، به یکباره سیل آسا شروع و در زمان محدود به یکباره متوقف می‌شود. اگر شما بتوانید گرما و رطوبت را تحمل کنید؛ آب و هوا در تایلند عموماً در فصل بارانی، آفتابی است. اما زمانی که باران بیارد؛ بارندگی بسیار سریع خواهد بود.

دو نوار ساحلی تایلند آب و هوای متفاوتی دارد. در زمان باران‌های موسمی در نوار ساحلی غرب تایلند، فصل باثباتی از نظر بارش مداوم باران مشاهده می‌شود که کسب و کار مقاصد گردشگری این مناطق را در این فصل، تقریباً با تعطیلی روبرو می‌کند. توفان‌های نوار سواحل شرقی نیز تقریباً مشابه وضعیت شمال هستند. در این سواحل هوای آفتابی و باران‌های گه‌گذار سنگین اتفاق می‌افتد.

به طور کلی در این فصل؛ نواحی جنوبی تایلند و سواحل دریای آندمان بیشترین میزان بارندگی را (۲۴۰۰ میلی‌متر در روز) تجربه می‌کنند. در همین زمان مرکز و نواحی شمالی تایلند روزانه ۱۰۴۰۰ میلی‌متر بارندگی دارند.



خانواده‌ها شاد شاد شاد!!!

خانواده به عنوان ستون فقرات جامعه تایلندی است. بزرگترها، بچه‌ها را مراقبت می‌کنند و عاشقانه دوست‌شان می‌دارند. بچه‌ها نیز برای بزرگترهایشان احترام ویژه‌ای قائل هستند و این برخاسته از روح فرهنگی این کشور است. چنین رفتار احترام‌آمیزی نسبت به شاه و ملکه و سایر اعضای خانواده سلطنتی نیز کاملا قابل مشاهده است. در حقیقت روز تولد شاه و ملکه به عنوان یک روز ملی با عنوان روز پدر و مادر انتخاب شده است.

رسم مودبانه و طرب‌انگیزی در تایلند وجود دارد که فرد محلی تایلندی به سرعت با غریبه خو می‌گیرد تا او احساس راحتی داشته باشد و خانواده شما را جزئی از خویشاوندان خودش بدانند. با چنین نگرشی خانواده‌های خارجی به هیچ‌عنوان احساس ناامنی در تایلند ندارند. جوان‌ترهای خانواده مرتب متعلقاتشان را در اختیار بزرگ‌ترها می‌گذارند. هنگام سوار شدن در اتوبوس یا مترو وقتی که جوانی صندلی خود را به بزرگترها می‌دهد از نهادینه شدن چنین احترامی در جامعه تایلندی حکایت دارد.

تفریحگاه لذت بخش

اگر خانواده شما برای ورزش‌های هیجان‌انگیز اشتیاق دارد، گذران تعطیلات در تایلند یک گزینه



جهان آب‌ها

از خشکی‌ها که بگذریم؛ سواحل تر و تازه و ارزشمند این کشور همچون ماری خوش خط و خال در خلیج تایلند به سمت شرق و از دریای آندمان به سمت غرب یکی از زیباترین و ایده‌آل‌ترین سواحل جهان را پیش رو گذاشته است.

چشم‌انداز پیش از تاریخ و صخره‌های برآمده از درون آب در خلیج فانگ‌نا و کرابی حالتی است که در آن‌جا زمان را از یاد خواهید برد. به واقع؛ آب‌های به رنگ آبی کریستالی و موقعیت ویژه مکانی ایده‌آل برای زندگی دریایی و صخره‌های مرجانی فراهم کرده است. جزایر سیمیلین و سورین که سکنه‌ای ندارد در زمره بهترین مکان‌های غواصی دنیاست. در منطقه حاره‌ای جنوب یعنی جزیره پوکت، که به درستی به مروارید دریای آندمان معروف است همراه با کوسامویی و کوچانگ تماما به عنوان مناطقی برای گردشگری خانوادگی از ظرفیت‌های قابل توجهی به ویژه در زمینه اقامتگاه و هتل برخوردار است.



ایده آل است. مهم نیست کجای این سرزمین سفر می کنید، در هر کجا که باشید تفریحگاهی برایتان مهیاست. پارک سیام یکی از این مکان هاست. در خانه وحشت پوکت نیز مو بر تن تان سیخ می شود و یا در پوکت فانتازیا یکی از شاهکارهای بی نظیر نمایش های سنتی و کلاسیک از اسطوره های این سرزمین را خواهید دید. علاوه بر موزه های فراوان ملی و خصوصی، تفریحگاه های فراوانی در این سرزمین می توان یافت که در خلال آن خانواده ها و به ویژه فرزندان درباره فرهنگ، تاریخ و زندگی حیوانات می آموزند. اگر فرصت ندارید در یک سفر، تمامی آثار تاریخی این سرزمین را ببینید، بهتر است سری به سایت های باستانی تایلند در شمال پایتخت بزنید. بهترین هنرمندهای صنایع دستی آثارشان را برای فروش عرضه می کنند و نمونه های بسیار زیبایی از آثار تاریخی را ساخته اند. در مرزعه کروکدیل معروف به "پراکان" نمایش حیرت انگیز فرو بردن سر در میان آرواره های کروکدیل گردشگران را غرق حیرت می کند. در این جا بزرگ ترین کروکدیل های جهان و سایر حیوانات وحشی نگه داری می شوند. در "سری راجا" بزرگ ترین ببرهای بنگالی همچنین فیل های جنگجو را خواهید یافت و در پاتایا می توانید با دلفین ها شنا کنید. همچنین دیدار از بازارهای شناور در این کشور خالی از لطف نیست. فروشندگان روستایی که کنار رودخانه زندگی می کنند به مبادله کالا، سبزی های تر و تازه و میوه ها سرگرمند. برای خرید هنرهای دستی مردمان شمال بهترین گزینه بازار شبانه چیانگ مای است.

تایلند و طب سنتی

مردم تایلند زندگی طولانی مدت و شادی دارند و این به سبب سبک زندگی ساده‌ای است که پیشه کرده‌اند. زندگی آن‌ها از طبیعت و عناصر فراوان آن وام گرفته است. آن‌ها نگرش مثبت به امور دارند و به کارگیری قابلیت‌های متنوع گیاهی را در سلامتی مفید می‌دانند. این واقعیتی است که در میان مردم این کشور از قرن‌ها پیش و نسل به نسل نهادینه شده و به آن‌ها "آگاهی" بخشیده است. به سبب همین تنوع گیاهی در هرکجای تایلند امکانات اسپا به وفور یافت می‌شود. این قابلیت‌ها، فنون و مهارت‌های قابل توجهی را برای توسعه ماساژدرمانی فراهم کرده و بی‌اغراق نیست ادعا کنیم ماساژدرمانی از دیرباز نوعی هنر در قاموس مردم این کشور بوده است. در قدیم کودکان ماساژ را می‌آموختند تا به بزرگترهایشان کمک کنند سرزنده و سرحال باشند. امروزه این هنر مرزهای این کشور را درنوردیده است و به عنوانی یک سبک درمانی در سرتاسر جهان آموزش داده می‌شود. تایلند، به عنوان یکی از معتبرترین مراکز درمان سنتی در جهان شهرت دارد. چه برای سلامتی و چه برای استراحت؛ گردشگران از سرتاسر جهان از این مهارت‌های سنتی بهره می‌برند. با در اختیار داشتن سابقه تاریخی در درمان سنتی و فرهنگ میهمان‌نوازی در مردمان این کشور، این مهارت‌ها هم‌سویی سلامتی ذهن و بدن را ایجاد می‌کنند.

معبد فاو PHO در بانکوک خاستگاه پیدایش ماساژ تایلندی است. در مرکز آن، جایی است که سبک‌های گوناگون ماساژ تایلندی را آموزش می‌دهند. فنی که تایلندی‌ها باور دارند در آن نوعی "آگاهی درونی" نهفته است. ماساژ، درد عضلانی را تسکین می‌بخشد؛ تنش‌های بدن را رها کرده و رگ به رگ شدگی بخش‌هایی



ماه عسل به سبک تایلندی

تایلند کشوری برای دوست داشتن است. این جا یک بهشت زیبایی منطقه حاره‌ای است. جایی که احساس می‌کنید به رنگ نیلوفر درآمده‌اید. جایی است برای تازه‌عروس‌ها و تازه دامادها که خاطره به یادماندنی در ماه عسل و شروع زندگی خاطره‌انگیز را در ذهنشان حک می‌کنند. درختان نخل، سواحل با شن‌های نقره‌فام، مناطق جنگلی و کوهستانی با رطوبت کم، تمدن باشکوه از تاریخ باستان و همچنین پایتخت شگفت‌انگیز آن یعنی بانکوک که تلفیقی شگرف از سنت و نوگرایی را با حضور معتبرترین برندهای جهانی عرضه می‌کند.

انتخاب تایلند برای مراسم عروسی و گذراندن ماه عسل همراه با سنت‌های قدیمی موسیقی و هنرنمایی‌های مردمان دوست داشتنی و مهربان این کشور تجربه‌ای عالی است. در شمال تایلند تجربه فیل‌سواری، قایق‌رانی و رفتینگ و در جنوب ساحلی با ماسه‌های نقره‌فام و پاکیزه و زمین‌های بی‌نظیر با خدمات بین‌المللی ورزش گلف و اسپای مشهور همگی اوقات خوشی را برای شما به همراه دارد. تایلند به عنوان سرزمینی در قلب جنوب شرقی آسیا به دلیل موقعیت راهبردی، در واقع دروازه‌ای موثر به آسیاست. فرودگاه بین‌المللی بانکوک به عنوان کانون ترانزیت مسافر با معتبرترین خطوط بین‌المللی هواپیمایی با سرتاسر جهان مرتبط است. بنابراین میهمانان عروسی از سرتاسر جهان به راحتی می‌توانند در مراسم‌تان مشارکت داشته باشند.

از بدن را بهبود می‌دهد. به سبب فشارهایی که در برخی از نقاط بدن وارد می‌شود گردش خود را تسریع می‌کند. با تمرکز بر سلسله اعصاب بدن، موجب می‌شود تا تمدد اعصاب به بهترین شکل ممکن تجربه شود. نه تنها بر عضلات بلکه بر غضروف‌ها، زانو، کتف و آرنج نیز تاثیرات آرامش‌بخش دارد.

ماساژ پا تاثیری عالی بر تمامی اعضای بدن دارد. نوع دیگری که از آن به عنوان "ماساژ سلطنتی" یاد می‌کنند روش سنتی است و تاثیر درمانی آشکاری دارد. این روش بیشتر برای اعضای خاندان سلطنتی مرسوم است که در تایلند نیز این روش فراگیر شده است.

این مهارت‌ها مجموعه تاثیراتی است که ذهن و بدن را هوشیار می‌کند و استرس‌ها را دور نگاه می‌دارد.

زمانی که از یک برنامه ورزشی و یا پرواز طولانی بازمی‌گردید، تجربه چنین ماساژی که در ایران نیز به تدریج فراگیر می‌شود؛ آرامشی لذت‌بخش برای شما ایجاد می‌کند.

هتل‌هایی برای آیین ازدواج و ماه‌عسل

Bangkok

Amari Hotels, Resorts and Spas
www.amari.com/weddings

Bangkok Marriott Resort & Spa
257 Charoen Nakhon Road
Tel: 0 2476 0022

www.marriott.com

Conrad

All Seasons Place 87 Wireless
Road Tel: 0 2690 9999

Sheraton Grand Sukhumvit
250 Sukhumvit Road

Tel: 0 2651 9801

www.bangkok.com/sheraton
grande

The Oriental Hotel

48 Oriental Avenue

Tel: 0 2659 9000

www.mandarinoriental.com

The Sukhothai Hotel

133 South Salon Road

Tel: 0 2344 8888

www.sukhoyhai.com/weddings

Rose Garden Aprime Resort

Km 32 Phetchakaem

Road, Samphran, Nakhon Pathom

Tel: 0 3432 2544

www.rose-garden.com

Chiang Mai

Four Seasons Resort Chiang Mai

Msc Rim-Samoeng Road, Msc

Rim Tel: 0 5329 8181

www.fourseasons.com

Tamarind Village Chiang Mai

501 Ratchadamnoen Road,

Mueang Tel: 0 5341 8896-9

www.tamarindvillage.com

Hua Hin

Sofitel Central Hua Hin Resort

Hua Hin, Prachnap Khari Khan

Tel: 0 3251 2021

www.sixsenses.com/evason-

huahin

Krabi

Pimalai Resort & spa

99Mu 5, Ba Kan Tisng Beach,

Ko Lanta Lai Tel: 0 7560 79999

www.pimalai.com

Rayavadee Resort

Hu Rai Le Tel: 0 7562 0740

www.rayavadee.com

Phuket

Aman Spa

Amanpuri, Pansan Beach

Tel: 0 7632 4333

www.amanresorts.com

Banyan Tree Pukat

33 Mu 4 Si sunthon Road,

Thalang Tel: 0 7632 4374

www.banyantree.com

Club Andaman Beach Resort

2 Hudpatong Rd, Patong Beach

Tel: 0 7634 0530

www.clubandaman.com

Dusit Laguna Resort

390 Si sunthon Road, Thalang

Tel: 0 7632 4416

www.dusitlaguna.com/weddings

JW Marriott Phuket Resort & spa

231 Mu 3, Mai khao

Tel: 0 76324416

www.marriott.com

Laguna Phuket Weddings

390/1 Mu 1, Si sunthon Road,

Thalang

www.lagunaphuketweddings.com

Le Royal Meridien Phuket Yacht

Club Nai Han Beach

Tel: 0 7638 0200-19

www.lemeridien.com

Ko Sammi

Coral Bay Resort

9 Mu 2 chaweng Beach

Tel: 0 7724 5480-500

www.coarlbay.com

Montien House

5 Mu 2 Chaweng Beach

Tel: 0 7742 2169

www.montienhouse.com

Tongsai Bay

84 Mu 5, Bo Phut

Tel: 0 7724 5480-500

Le Royal Meridien Baan Taling

Ngam

Tel: 0 7742 9100

www.maridien kosamui.com/wedding

پارک های ملی

Central Region

Erawan National Park, Kanchan-
buri Tel: 0 3457 4222

Khao Yai National Park, Nakhon
Nayok Tel: 0 3731 9002, 0 6092
6531

Kaeng Krachan National Park,

Phetchaburi Tel: 0 3245 9293

Khao Sam Roi Yot National

Park, Prachuap Khiri Khan

Tel: 0 3261 9078

Northern Region:

Doi Inthanon National Park,

Chiang Mai Tel: 0 5326 8550

Chiang Dao National Park, Chi-

anag Mai Tel: 0 5326 1466

Chae Son national Park, Lam-

pang

Tel: 0 5422 9000-1

Northeastern Region

Phu kradeung National Park,

Loei Tel: 0 4287 1333

Phu Wiang National Park, Khorn

Kaen Tel: 0 4324 9052

Pha Team National Park, Ubon

Ratchathani

Tel: 0 4524 9780, 0 4524 6333

Southern Region

Than Bok Khorani National

Park, Krabi

Tel: 0 75681071

Khao luang National Park,

Nakhon Si Thammarat

Tel: 0 7535 4839

Khoa Sok National Park, Surat

Thani

Tel: 0 7739 5025, 0 7739 5139

رنگین کمان
جشنواره‌ها



تعطیلات در تایلند

روز **Asalha Puja** (ماه کامل؛ هشتمین ماه قمری) تعطیل عمومی به مناسبت نخستین اندرز و خطابه بوداست.

خائوفنزا (جولای): تعطیلات

عمومی به مناسبت آئین گرامی داشت بودا روز مادر؛ تولد ملکه (۱۲ آگوست): روز تعطیل عمومی و گرامی داشت تولد ملکه تایلند؛ سیرکیت اوکفنزا: تعطیل عمومی به مناسبت آئین گرامی داشت بودا

Chulalongkorn

(۲۳ اکتبر) تعطیلات عمومی به مناسبت درگذشت پادشاه رامای پنجم

جشنواره کراتونگ **Krathong** (ماه کامل؛ دوازدهمین ماه قمری) این جشنواره سرشار از نور و احساس تایلندی عموماً در ماه نوامبر بسیار دیدنی است. مردم در این روز کراتونگ (آمیزه‌ای از نیلوفر شکفته و برگ‌های موز که با شمع‌ها زینت یافته‌اند) درست می‌کنند و آن را همراه با سکه در رودخانه‌ها و دریاچه‌ها می‌رهانند تا احترامشان را به دریاها و آب‌ها نشان دهند.

روز تولد پادشاه (۵ دسامبر): روز تولد پادشاه **Bhumibol Adulyadej** تعطیل عمومی است. روز استقلال (۱۰ دسامبر) در این روز که تعطیل عمومی است قانون اساسی دموکراتیک تایلند گرامی داشته می‌شود.

سال جدید (۳۱ دسامبر): سال جدید در سرتاسر تایلند جشن گرفته می‌شود.

تاریخ دقیق جشنواره‌های تایلند سال به سال متغیر است. در این جا چند جشن مهم دسته‌بندی شده است:

سال جدید (اول ژانویه)

روز **Magha Puja** (ماه کامل؛ سومین ماه قمری) این روز تعطیلات عمومی است و مردم خود را موظف می‌دانند تا گردگرد مریدان بودا با شمع در دست حاضر شوند و یا در معابری که زیارتگاه‌شان هست در سراسر کشور حضور یابند.

سال جدید چینی (آخر ژانویه تا اوایل فوریه) یک هفته جشن و پایکوبی و آتش بازی است که سرتاسر چین و تایلند را فرا می‌گیرد.

روز چاکری (۶ آوریل) - تعطیلات عمومی و پاسداشت تاسیس سلسله چاکری شاه رامای اول

جشنواره سونکران (۱۳-۱۵ آوریل) در سال جدید تایلندی مردم به دست والدین و بزرگترها آب می‌ریزند و از آن‌ها رحمت آرزومندند. آب‌پاشی در این روز به دیگران تعبیری به معنای آرزوی خوب دارد. مراقب باشید که در این روز حسابی خیس شوید.

روز کارگر (۱ می) روز تعطیل عمومی است که توسط پادشاه تایلند جشن گرفته می‌شود.

مراسم روز سلطنتی **Ploughing**: مناسبت برگزاری این مراسم به فصل آغاز برداشت برنج مربوط می‌شود.

روز **Visakha Puja** (ماه کامل؛ ششمین ماه قمری): تعطیلات عمومی به مناسبت تولد؛ روشن ضمیری و مرگ بوداست.



جشن سونگران



توصیه‌های جشنواره سونگران:

- به این جشنواره به عنوان یک مراسم مهیج و لذت‌بخش نگاه کنید. از این که ممکن است خیس شوید و آب فراوان دریافت کنید دلخور نباشید
- لباس‌های روشن و سبک بپوشید که در گرمای آفتاب به سرعت خشک می‌شوند
- کیف پول؛ تلفن همراه و سایر متعلقات خود را در یک کیسه پلاستیکی قرار دهید
- یک تلفن آب‌پاش تهیه کنید و از مراسم لذت ببرید
- خنده‌رو؛ خونسرد و اهل مدارا باشید



جشنواره سونگکران

جشنواره سونگکران رویدادی است که عمق شادی مردم تایلند را بازتاب می‌دهد. در زمان تعطیلات طولانی مدت بسیاری از شهروندان مقیم در شهرها به زادگاه خود بازمی‌گردند تا در کنار بزرگنهای خانواده، این مراسم را جشن بگیرند. این زمانی است که در یکی از گرم‌ترین اوقات سال، لازم است بسیار شاد و سرزنده بود. جوانان به یکدیگر آب می‌پاشند تا طراوت و سرزندگی خود را یادآوری کنند. آب‌پاشی در مراسم سونگکران در واقع آرزوی توام با موفقیت برای دیگری است و کسی از این که خیس می‌شود احساس ناراحتی نمی‌کند.

آیین سونگکران در جهت گرمی بخشیدن به کانون خانواده و احترام به بزرگترها به ویژه بچه‌ها بسیار حائز اهمیت است. حتی در مواردی بچه‌ها با تفنگ‌های آبپاش به خیابان‌ها و معابد می‌روند و یکدیگر را خیس می‌کنند. جشنواره سونگکران در ۱۳ تا ۱۵ آوریل هم‌زمان با سال سنتی تایلندی برگزار می‌شود. عبارت سونگکران به معنای «حرکت و به‌جلو رفتن» است که به‌واسطه این جشن سال جدید آغاز می‌شود. هرچند که سال نو میلادی به عنوان سال جدید در تایلند شناخته می‌شود اما مردم همچنان احترام خاصی به سال سنتی تایلند قائل هستند. مردم لباس آراسته می‌پوشند و به معابد می‌روند تا به طور شایسته‌ای خدماتی ارائه کنند. برای راهبان بودایی غذاهای خوب می‌برند و برای درگذشتگان آرزوی خیر دارند. در شمال، مردم شن‌هایی را از رودخانه جمع می‌کنند و برای بازسازی معابد به همراه می‌آورند و در اختیار راهبان می‌گذارند. برای یک بار هم که شده تلاش کنید در موسم سونگکران به تایلند سفر کنید و از این مراسم شاد لذت ببرید.

سونگکران در شهرهای مختلف

بانکوک: در جاده khaosan جایی که یک مکان عالی برای گردشگران کوله به پشت از سراسر جهان است، در سرتاسر روز جوانان تایلندی همراه با خارجی‌ها به یکدیگر آب می‌پاشند و مراسم را در این جا برپا می‌دارند.

چیانگ مای: جشن در سرتاسر شهر قدیم چیانگ مای و همین‌طور در جاده کمربندی جریان دارد. جایی که آب به وفور یافت می‌شود. ترافیک در این منطقه فشرده و سنگین می‌شود و کامیون‌ها و کامیونت‌ها مردم را جابجا می‌کنند. گاهی بشکه‌های بزرگ آب را به عنوان مهمات شادی برای علاقه‌مندان این جشنواره فراهم می‌کنند. مردم در پیاده‌روها و یا وسایل نقلیه بر روی یکدیگر آب می‌پاشند.

سونگکلا: در منطقه تجاری این شهر جایی است که تا نیمه‌های شب جشنواره سونگکران جریان دارد. تمام منطقه از فانوس‌های زیبا به اشکال و رنگ‌های مختلف روشن می‌شود. گردشگران زیادی از مالزی و سنگاپور به جشن آب‌پاشان می‌پیوندند. در این جا مراسم آب‌پاشان در شب انجام می‌شود و در برخی از نقاط این شهر روزها شاهد مراسم آب‌پاشان هستیم.

خون کائن: در موسم جشن سونگکران؛ تمام مسیرهای منتهی به این منطقه بسته می‌شود و این جا محل بازی جوانانی می‌شود که به یکدیگر آب می‌پاشند و موسیقی شاد همراه با انواع خوراکی‌ها پابرجاست.



جشن کراتونگ

جشنواره کراتونگ Karthong موسمی رمانتیک برای زوج‌هایی است که به کنار رودخانه می‌روند و در ماه کامل، فانوس‌هایی را به هوا رها می‌کنند تا برقراری و تداوم زندگی زیبا را آرزو کنند. این جشن در ماه نوامبر در شبی که قرص ماه به صورت کامل است، برگزار می‌شود. کراتونگ قایق کوچکی است که از برگ‌های موز، شمع، گل نیلوفر و سکه ساخته شده و بر اساس یک باور قدیمی تایلندی‌ها آن را در رودخانه رها می‌کنند. فلسفه وجود سکه در این آمیزه دست‌ساز به این خاطر است که مشکلات را در رودخانه شناور کنند.

رودخانه، مکان مقدسی است زیرا منبع پایان‌ناپذیری از مایحتاج طبیعی را فراهم می‌کند.

در جشنواره کراتونگ کجا برویم؟

سوختای: در واقع مراسم کراتونگ در این منطقه تاریخی هفتصدساله ریشه دارد و از این منطقه به سرتاسر تایلند گسترش یافته است. پارک تاریخی سوختای؛ خاستگاه بزرگترین جشنواره‌های تایلند است و شکوه فرهنگ تاریخی این کشور را در این پایتخت قدیمی به زیبایی مشاهده می‌کنید. هرکسی می‌تواند خود را با حال‌وهوای ایام این جشنواره شریک بداند و از احساس خوب آن بهره‌مند باشد.

بانکوک: در سرتاسر کرانه‌های رودخانه چائوفرایا در پایتخت که به "شهر فرشته‌ها" نیز شهرت دارد مردم با هر سنی هرکدام کراتونگ خود را ساخته و در رودخانه رها می‌کنند. قایق‌ها همه نورانی می‌شوند و موج رنگ‌ها بر فضای شهر جاری می‌گردد. این جا علاوه بر آتش بازی؛ مسابقه کراتونگ نیز در نزدیکی منطقه

چند توصیه ضروری

- کراتونگ را با مواد طبیعی درست کنید تا به محیط زیست آسیب وارد نشود.
- به سبب این که حجم انبوهی از شمع و آتش بازی در رودخانه‌ها و حوالی درختان مصرف می‌شود باید مراقبت‌های ویژه‌ای را همواره مد نظر داشت.
- اگر می‌خواهید در این ایام، شام را کنار رودخانه صرف کنید حتما پیش‌تر نسبت به رزرو جا اقدام کنید.



تجاری در جاده کوسانگ و هتل‌های معتبر جهانی برقرار می‌شود. رزرو مکانی برای شام با چشم‌اندازی رویایی بر روی این رودخانه در روزهای برپایی جشنواره به راستی که دیدنی و خاطره برانگیز است.

چیانگ‌مای: این شهر مهم گردشگری در شمال؛ در ایام جشنواره و در هوایی سرد با فانوس‌ها نورانی می‌شود. مردم در کرانه‌های رودخانه "پینگ" گرد هم جمع می‌شوند تا کراتونگ‌هایشان را به موج رودخانه بسپارند. در همین زمان هزاران فانوس کاغذی روشن به آسمان‌ها نیز فرستاده می‌شود تا منظره بی‌نظیر و چشم‌اندازی زیبا و فراموش‌نشدنی را بیافریند. شمالی‌ها اعتقاد دارند که فرستادن هزاران فانوس کاغذی به آسمان مراتب قدردانی مردم از درگذشتگان‌شان است و همین‌طور عبادت بودای مقدس در بهشت.

تاک: این شهر آرام در جوار رودخانه "پینگ" آیین کراتونگ را به شیوه‌ای یگانه و در خور توجه خودش پاس می‌دارد. مردم محلی در ساخت کراتونگ به جای پوست موز از پوسته سفت نارگیل که آغشته به موم و فیتیله است استفاده می‌کنند و در رودخانه رها می‌کنند. اهمیت مراسم در این شهر هم فال است و هم تماشا و هم نمادی از اتحاد در جامعه تایلندی تعبیر می‌شود که حضور در آن خاطره‌ای به یادماندنی خواهد بود.



خوش خوراکی
در تایلند



خوراک در تایلند

خوراک مناطق شمالی

خوراک‌های برآمده در این منطقه برگرفته از آب و هوای متغیر و محصولات متنوع زراعی آن است. طیف دمای هوا در زمستان خشک و سرد و در تابستان بین مرطوب و گرم تغییر

می‌کند و در ایام باران‌های موسمی نیز کمابیش چنین وضعیتی حاکم است. بنابراین طبیعی است که طیف گسترده‌ای از گونه‌های گیاهی، سبزیجات و میوه‌ها در آب و هوای معتدل این مناطق می‌روید. بهترین جاهایی که در شمال تایلند می‌توانید این گونه‌گونی، فراوانی و تنوع را مشاهده کنید همان بازارهای محلی حومه شهرهاست. جایی که کشاورزان محلی در طول روز از زمین‌هایشان محصول برداشت می‌کنند و برای فروش به مناطقی چون چیانگ‌مای و چیانگ‌رای می‌آورند و تا پاسی از شب و یا اول وقت صبح خریدوفروش محصولات کشاورزی جریان دارد. گردشگرانی که به این بازارها سری می‌زنند این بخت را دارند که طیف گسترده‌ای از میوه‌های تازه‌ای چون توت‌فرنگی‌های بزرگ و شیرین، آلوهای ترش، سبزیجات و یا گونه‌های مختلف گیاهی را بچشند و یا خریداری کنند.

نحوه پخت و تهیه خوراک در مناطق شمالی تایلند از روش زندگی گروه‌های قومی چون "کارن" و "همونگ" و همین‌طور کشورهای همسایه مانند میانمار و لائوس تاثیر پذیرفته است. استفاده از شیر نارگیل و شکر به نسبت سایر مناطق این کشور کمتر مرسوم است. سبب مصرفی مردم این مناطق با سبزیجات تازه؛ غذاهای بخارپز شده و ترشیجات عجین شده است. بنابراین خوراک‌ها، سبک و به سرعت هضم و جذب بدن می‌شود. موسیر، سیر و فلفل هم که پای ثابت اکثر خوراک‌های منطقه شمالی است.

اهالی شمال تایلند با تمام ظرافت‌های محلی که در طبخ غذاها به کار می‌برند؛ غذای همه جا حاضر "khao soi" تقریباً همیشه برایشان محبوب است. تنها منوی غذایی است که در آن شیر نارگیل به کار می‌رود و از برنج و سوپ جوشیده کرم‌دار؛ مخلوطی از تخم مرغ سرخ شده و نودل مرغ یا گوشتی که به طور ملایم پخته شده تشکیل شده است. این غذا را با موسیر، لیمو و ترشی کلم سرو می‌کنند. شمال تایلند همچنان با فلفل‌های آتشین و خانمان‌براندازش نیز شهرت دارد که عموماً با برنج شفته Kao niaw خورده می‌شود.

یکی دیگر از غذاهایی که گردشگران حتماً امتحان کنند gaen hang lay moo (ادویه‌ای معطر همراه با سیرترشی و زنجفیل تازه همراه با تکه‌های بزرگ گوشت) است.

هیچ کجا در تایلند به اندازه منطقه شمال شرقی فصل‌ها متمایز نیست. در این منطقه "ایسان" مثال زدنی است. هوا در زمستان و فصل گرم عموماً خشک و زمین‌ها، بی‌حال است. موقع بارندگی‌های موسمی برداشت از زمین‌ها نیز بسیار مشکل است. بنابراین کشاورزی در این نواحی از هر جای دیگری کم‌بازده‌تر است. اما مردم این نواحی





آموخته‌اند که با تمام محدودیت‌ها چه‌طور با هرآن‌چه که در چنین شرایطی برداشت می‌کنند؛ خوراکی برای خود دست‌وپا کنند!

در چنین شرایط نامتعارفی برنج‌های چسبنده را در ابعاد کوچک لقمه می‌کنند. عادت دارند تا به اندازه یک ملاقه سالادهای تند و یا سوپ، همراه با گوشت کباب شده میل کنند که عمدتاً خوراکی تند است. عطر و طعم غالب بسیاری از سالادهای مشهور این نواحی تند هستند و ترکیبی از سیر، لیمو؛ فلفل، شکر و سس ماهی را تشکیل می‌دهد. حبوبات هم نقش محوری در طعم این سالادها دارد.

یکی از افزودنی‌های کلیدی در غذاهای ناحیه "ایسان" پلارا *pla ra* است. یک طعم تقویت‌کننده که رد پای آن در همه جا از جمله سوپ و سالاد پیدا می‌شود. پلارا از ماهی تخمیر شده آب‌های تمیز تشکیل شده که با سبوس برنج و نمک تفت داده می‌شود و تا دو سال قابل استفاده است. برخلاف نوم پلا *num pla* یا سس ماهی که به عنوان چاشنی استفاده می‌شود پلارا را به عنوان یک افزودنی تند به غذا می‌افزایند که ممکن است برخی عاشق آن باشند و یا چندان دلپذیرشان نباشد.

یکی دیگر از غذاهایی که هم در منطقه شمال شرق و هم در سرتاسر کشور طرفدارانی دارد سوم تم *Som tam* یا سالاد سبز پاپایا نام دارد که از آب لیمو؛ سس ماهی؛ فلفل، سیر، قند خرما، میگوی خشک شده و بادام‌زمینی تفت یافته تشکیل شده است.



کن لارب can larb حاوی گوشت چرخ کرده گوساله؛ اردک یا مرغ با چاشنی حبوبات تازه؛ موسیر؛ فلفل، تکه‌های لیمو؛ قند خرما؛ و پودر برنج است.
گانگ هد gaeng hed نیز شامل سوپی معطر همراه با تعدادی میگو، حبوبات تازه و تکه‌هایی از کدو تنبل است.
گای یانگ gai yang نیز حاوی مرغ سرخ شده است.

خوراک شرق تایلند

هم مرز با کامبوج و خلیج تایلند، شرق این کشور سرشار از غذاهای تازه دریایی است به طوری که کسب و کار بخش عمده‌ای از مردمان این ناحیه در استان‌های رایونگ، ترات و چانتاپوری در صنایع دریایی متمرکز است. در سرتاسر خلیج تایلند اسکله‌های بی‌شماری وجود دارد که قایق‌های ماهی‌گیری در آن پهلو گرفته‌اند و حجم قابل توجهی از محصولات دریایی شامل خرچنگ، هشت‌پا، شاه‌میگو، میگو؛ حلزون دریایی و صدف را خالی می‌کنند. این محصولات در اغلب موارد به طور مستقیم به رستوران‌های فراوان محلی فروخته می‌شود که در این مکان‌ها غذاهای معروفی چون سن‌چان پادبو chan pad bu Sen سرو می‌کنند. در این جاست که می‌توانید نودل‌های چسبنده همراه با خرچنگ تازه میل کنید. غذاهای دریایی با روش‌های مختلف پخته می‌شود. در موارد



دیگر غذاهای دریایی به محصولات ماندگارتری بازفرآوری می‌شود مانند هشت پای خشک شده یا پلاموگ‌هنگ *pla muek hang* که چپس محبوبی است. کاپی *kapi* یا همان خمیر میگو و سس ماهی (نام پلا) در این منطقه مرسوم است و طعم غذاهای منطقه شرق مشابهت‌های زیادی دارد با آن چه در مرکز تایلند تجربه می‌شود. فلفل؛ تمبره‌ندی؛ لیمو و حبوبات تازه نقش محوری در سبب خوراکی این منطقه ایفا می‌کند. بارش سنگین و آفتاب فراوان این منطقه را برای رویش میوه‌های متنوع نیز مستعد کرده است و بازارهای منطقه‌ای سرشار از میوه‌های خارهای مانند لونگان، انبه، آناناس و دوریان است. در شرق تایلند به ویژه در چانتابوری همه‌ساله جشنواره دوریان در ماه‌های می و ژوئن برگزار می‌شود.

خوراک مرکز تایلند

جلگه‌های مرکز تایلند مکان مناسبی برای کشت و برداشت محصولات کشاورزی است و از مسائل نواحی کوهستانی و همین طور نواحی شرق این کشور که در مواردی دچار سیلاب‌های گاه و بیگاه می‌شود، به دور مانده است. این منطقه به سبب دسترسی آسان به خلیج تایلند در کشت و پرورش گونه‌های متنوع غذایی، بسیار غنی است. تایلند به دلیل مزیت موقعیت راهبردی خود توانسته است از نقاط مختلف نیروی کار لازم را برای کار و فعالیت به مرکز جذب کند. به همین دلیل تنوع غذایی به مراتب بیشتری در مرکز تایلند پیدا می‌شود. در خیابان‌های بانکوک خانم‌های فروشنده‌ای که حجاب بر سر دارند پنکیکی حاوی موز، تخم‌مرغ و شیر تغلیظ

شده با نام روتی roti می‌فروشند. در کنارشان می‌توانید بامی‌مودانگ bami moo daeng آمیزه‌ای از نودل‌ها همراه با تخم‌مرغ، و گوشت گراز کبابی را تجربه کنید. خورش کائوکائومو khao kha moo بیشتر صبغه چینی دارد با برنج بخارپز، بروکلی، تخم مرغ پخته شده و دانه‌های ترشی خردل طرفدار دارد.

ادویه‌ها و کاری نه تنها در تایلند بلکه در خارج از این کشور نیز فراگیر و از شهرت خاص خود برخوردار است.

یک بشقاب پدتای pad thai مخلوطی از نودل‌های سرخ شده همراه با تخم‌مرغ، و جوانه‌های لوبیا است.



یک بشقاب Gaeng Khiew Wan (کاری سبز) و Tom Yum Goong یا سوپ ترش و تند با میگو در این منطقه به وفور می‌توان سراغ گرفت.

مرکز تایلند همچنین محل رویش و زادگاه شکل‌گیری منوی غذای سلطنتی است. ترکیبات و سبکی که هر روز میلیون‌ها تایلندی مصرف می‌کنند. در آشپزخانه نظام سلطنتی، از دیرباز نظم بالا و قواعد سفت و سخت وجود داشته که این آداب و رسوم از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است. از مرسوم‌ترین و محبوب‌ترین غذاهای ناحیه مرکزی نودل‌ها هستند kway tiaw که به شکل‌های مختلف و متنوع سرو می‌شوند.

طعم غذاها در مرکز تایلند بیشتر شیرین است و به نسبت مناطق شمال شرقی و جنوبی از ترشی و تندی کمتری برخوردار است. یک منوی خانوادگی در این منطقه می‌تواند شامل سوپ و یا یک بشقاب خورشی باشد شامل سبزیجات تفت‌داده شده با سس صدف یا یک بشقاب ماهی و سالاد که با مزه‌های تند آذین‌بندی شده است.

خوراک مناطق جنوبی

مناطق جنوبی، گرم‌ترین، مرطوب‌ترین و پرفشارترین ناحیه تایلند به شمار می‌رود و غذاها در عالی‌ترین شکل خود پخته می‌شود طبیعی است که تندترین مزه‌ها را این‌جا با غذاهای دریایی که تازه هستند تجربه خواهید کرد.

زندگی آبریان شامل انواع ماهی، میگو، خرچنگ، صدف، گوش ماهی و حلزون دریایی به هنرهای آشپزی معنای دیگری بخشیده است. ضمن این که در کنار فراوانی پروتئین‌های دریایی، میوه‌های متنوع و سبزیجات گوناگون نیز طعم و مزه این غذاها را دوچندان می‌کند.

نارگیل کاربردهای فراوانی دارد. شیر و خامه آن در سوپ و خورش‌ها استفاده می‌شود و از روغن آن در پخت و پز و تفت دادن باقی اقلام. از قطعات نارگیل همراه با گوشت رنده و خشک شده در دسرها و تزئینات بهره می‌برند. جوانه‌های نخل و پنیر خرما مکمل سبزیجات در خورش‌ها؛ سوپ‌ها و غذاهای تفت‌دانی هستند. آبی که در نارگیل‌های نورسیده وجود دارد برای سلامتی و طراوت مفید هستند. حتی پوست و غلاف نارگیل که به عنوان هیزم برای پخت غذا مورد استفاده قرار می‌گیرد به گوشت و ماهی عطر و طعم خاصی می‌بخشد. جنوب؛ سکونتگاه تعداد قابل توجهی از مسلمانان است که اصالتا مالایی و اقلیت مشخصی از آنان چینی هستند. تنوع غذاهای این منطقه از چنین ترکیب جمعیتی تاثیر پذیرفته است. قهوه و انواع و اقسام چای‌ها نیز از مالزی به این منطقه وارد شده است.

سفارش برای خورش‌ها؛ در جنوب مرسوم است. به طور کلی خورشی که مسلمانان جنوب درست می‌کنند شیرین و معطر و با سبک و سیاق پخت‌وپز هندی و مالزیایی سازگار است. حال آن که بیشتر خورش‌ها و سوپ‌های تایلندی بانمک؛ تند و آتشین هستند حیوانات تازه و فلفل با ذائقه ایرانی‌ها سازگار است. از خورش‌های محبوب و معروف تایلندی می‌توان به *gaeng som* (سوپ ترش حاوی ماهی و آناناس و جوانه نارگیل) و *gaeng tai pela* (با شکم ماهی و پودر کاری پخته و معطر می‌شود) اشاره کرد. در نواحی جنوبی زردچوبه هم به کرات استفاده می‌شود که رنگی زرد به غذاها می‌بخشد. لوبیا هم به اشکال مختلف از جمله پخته شده یا ترشی و تفت‌داده شده در رستوران‌ها و بازارها یافت می‌شود که در کنار خورش‌ها و میگوها زینت‌بخش سفره‌های رنگارنگ می‌شود.

دستورالعمل ساده پخت و پز تایلندی

ذوق هنری خود را در درست کردن غذای تایلندی بیازمایید و لذت ببرید. در این راه، سبک ساده پخت و پز غذاهای تایلندی دستورالعملی دارد که چگونه می‌توان با ترکیب دانه‌ها و حبوبات و عناصر دیگر ذائقه بی‌نظیری را خلق کرد که از سلامت و ارزش غذایی کافی برخوردار باشد. همین‌طور، راز تهیه کردن سس ماهی، قند خرما، آب لیمو، فلفل‌های قرمز تند که می‌تواند بشقاب‌های شما را تزئین کند. پخت و پز غذاهای تایلندی نه تنها دشوار نیست بلکه بسیار مهیج است. دستورالعمل پخت دو نمونه خوراک محبوب تایلندی را می‌خوانید:

آشنایی با
دو خوراک محبوب
و مغذی تایلندی



نودل‌های تفت داده شده تایلندی

Phat thai

مواد لازم:	
۱ فنجان مرغ تکه شده	۳ فنجان باریک نودل برنج در آب گرم تا زمان نرم شدن نگه داشته شود
۴ میگو	۱ فنجان روغن سرخ کردنی
۲ تخم مرغ	۱/۳ فنجان دانه خرد شده سویا و کشک
۱/۲ فنجان جوانه لوبیا	۱/۳ فنجان پیازچه
۲ قاشق چایخوری تمبر هندی (و یا سرکه)	۱ لیمو
۲ قاشق چای خوری موسیر و یا پیاز خرد شده	۲ قاشق سوپ خوری بادام زمینی تفت دیده
۱ قاشق چای خوری فلفل قرمز یا پاریکا	
۴ قاشق چای خوری شکر	
۲ قاشق چای خوری سرکه	

سیرهای خرد شده را با پیاز سرخ کنید تا زمانی که رنگ زرد به خود بگیرند، سپس تکه‌های مرغ را سرخ کنید تا خوب پخته شوند. میگو و سپس سویا و کشک خرد شده را اضافه کنید. سپس تخم مرغ‌ها را املت کنید و با شکر، سس ماهی، سرکه و تمبر هندی تفت دهید تا پخته شود. نودل‌ها را اضافه کنید و آن قدر به هم بزنید تا اجزای این معجون حسایی با هم مخلوط شوند. سپس پیازچه‌ها را اضافه کنید و نصف فنجان جوانه لوبیا به آن بیافزایید (نیمه دیگر فنجان را برای چاشنی نگه دارید) هم‌چنان به هم زدن ادامه دهید تا پخته شود. سپس غذا را با بادام زمینی سرخ شده و فلفل قرمز و نیمه دیگر باقی مانده از جوانه لوبیا و لیمو تزئین کنید.



مرغ کبابی kai yang

- | | |
|--|-----------------------------|
| مواد لازم | - ۲۰ حبه پوست کنده سیر |
| - ۱ مرغ درسته (به اندازه ۱/۵ کیلوگرم) از وسط | - ۱ قاشق چای خوری فلفل سیاه |
| دو نیمه شود | - ۱ قاشق چای خوری نمک |
| - ۲ ساقه خرد شده سنبل هندی | - ۱ قاشق چای خوری سس ماهی |
| - ۱ قاشق چای خوری زنجفیل خرد شده | - ۱ قاشق چای خوری شکر |
| - ۱ قاشق چای خوری ریشه خرد شده گشنیز | - ۱/۴ فنجان روغن پخت و پز |

روش تهیه:

تمام بخش‌های مرغ را با نمک و فلفل آغشته کنید. تمامی مواد لازم را با شیر نارگیل در کاسه‌ای مخلوط کرده و سس ماهی، شکر و روغن را بیافزایید و سپس خوب به هم بزنید. این مخلوط را با مرغ آغشته کنید و بگذارید تا ۲ ساعت به خورد تمام اجزای مرغ برود. منقل و یا اجاق ذغالی را در شعله آرام نگاه دارید ۳۰ تا ۴۰ دقیقه زمان پخت طول می‌کشد. مجدداً به آن از مخلوطی که در کاسه دارید اضافه کنید و ۵ دقیقه بعد مرغ را به اجزای کوچک‌تر خرد کنید. تزئین چنین غذایی با سالاد سبزی پاپایا و برنج بخارپز و سس فلفل قرمز بسیار دل‌پذیر خواهد بود.

تاریخ و تمدن
غنی در خاور دور







نخستین نشانه‌های باستان‌شناسی که از سکونت بشر در سرزمین تایلند یافت شده به روستاهای شمال شرقی بان‌چیانگ و بان‌پرست، جایی که ابزارآلات و نشانه‌های از برداشت برنج در ۴۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح است اشاره دارد.

بالغ بر هزاران سال پیش تاکنون؛ سه گروه از مردمان یعنی مون‌ها، خمرها و تایلندی‌ها از چین به سمت جنوب مهاجرت داشته‌اند. مون‌ها در برمه کنونی ساکن شده‌اند. خمرها به سرزمینی رفته‌اند که امروزه کامبوج نام دارد و تایلندی‌ها از ۱۲۰۰ سال پیش تاکنون در سه منطقه شمال، لانا، سوخوتای و فایائو حکمرانی داشته‌اند.

سوخوتای در سال ۱۲۳۸ استقلال خود را اعلام کرد و به تدریج در اطراف و اکناف رودخانه چائوفرایا توسعه یافت. بودیسم از دیرباز مذهب غالب در این منطقه بوده و در همین دوره بود که هنرهای دستی، موسیقی، معماری، نقاشی، الفبا و ادبیات تایلندی شکوفا شد.

عصر سوخوتای در سال ۱۳۰۰ رو به افول گذاشت و به تدریج خراج‌گذار ایالت آیوتایا به عنوان حکمرانی پویا درآمد. در سال ۱۳۵۰ آیوتایا به سبب موقعیت راهبردی خود، یکی از مهم‌ترین کانون‌های حکمرانی جهان چه برای آسیایی‌ها و چه برای اروپایی‌ها در آن دوران جلوه‌گر شد.

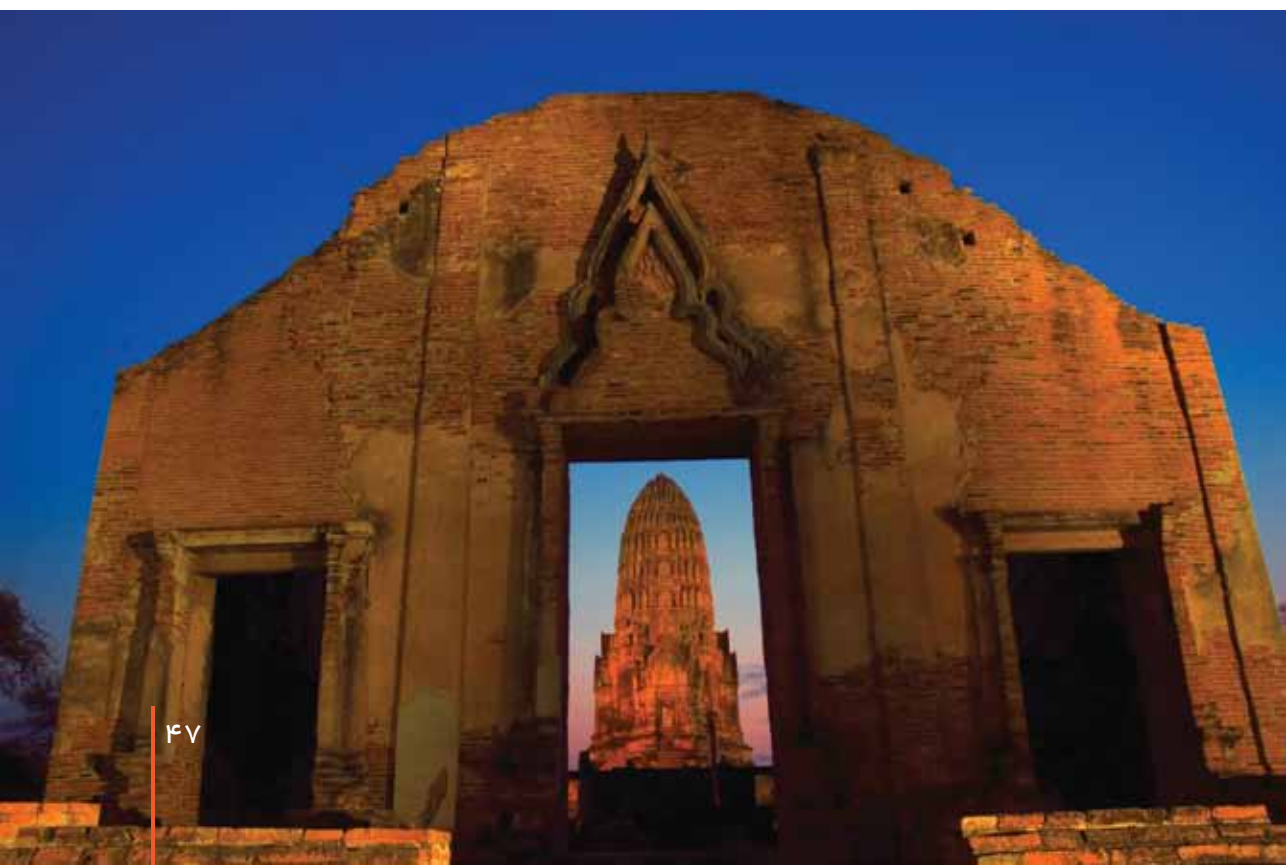
در مدت ۴۱۷ سال حکمرانی مسلط آیوتایا؛ فرهنگ غنی تایلندی بارور شد و از مرزها فراتر رفت و به محدوده



حکمرانی خمرها در کامبوج نفوذ کرد. این فرهنگ با دیگر جوامع عربی، هندی، چینی، ژاپنی و قدرت‌های اروپایی به ویژه پرتغال و هلند نیز تعامل داشت.

ویرانی‌های آیوتایا در سال ۱۷۶۷ توسط برمه‌ای‌ها برای فرهنگ تایلندی بسیار گران آمد. با این وجود برمه‌ای‌ها نتوانستند این پادشاهی را اداره کنند و در سال ۱۷۶۹ شاه تاکسین بزرگ توانست شهر تنبوری در کرانه‌های رودخانه چائوفرایا را به‌عنوان پایتخت اعلام کند و سلسله پادشاهی را در دست بگیرد. در سال ۱۷۸۲ شاه رامای اول نخستین سلسله پادشاهی چاکری را اعلام کرد و پایتخت را به نزدیکی بانکوک انتقال داد. پادشاه چهارم در سلسله چاکری مونگکوت (رامای چهارم) بین سال‌های ۱۸۵۱ تا ۱۸۶۸ حکومت کرد. پسرش رامای پنجم از سال ۱۸۶۹ تا ۱۹۱۰ با ذکاوتی که در دیپلماسی خارجی و نوگرایی از خود نشان داد؛ اجازه نداد تا پادشاهی تایلند زیر سلطه استعماری غرب که در آن زمان در کشورهای همجوار موضوعی رایج و حاکم بود، قرار بگیرد. تنها در پادشاهی این دو سلسله بود که قدرت‌های خارجی فرصت نیافتند تا در حکومت داخلی مداخله کنند.

بی‌مناسبت نیست تا در این بخش با برخی از مسیرهای تاریخی و باستانی تایلند آشنا می‌شوید:





آیوتایا جهان گمشده

آیوتایا به عنوان پایتخت دوم و مکان مذهبی باشکوه محل حکمرانی ۳۳ پادشاه تایلند در چهار قرن بوده است. حتی امروز با کاوشی در ویرانه‌های جادویی phra Nakhon Si Ayutthaya به خوبی می‌توان به انگاره‌های پادشاهان آن دوره در ساخت چنین اثر برجسته معماری پی برد. مجسمه‌های عظیم بودا و معابد باقی‌مانده از این دوره و آجرهای قرمز رنگ پخش شده در این محوطه‌های باستانی؛ چشم‌انداز گسترده باغ‌های سلطنتی در ۸۵ کیلومتری شمال بانکوک و در جلگه‌های مرکزی، هر بیننده‌ای را مسحور می‌کند.

منطقه آیوتایا را سه رودخانه چائوفرایا، پاساک و لامپوری فراگرفته است. مهندسان کاردان و با ذکاوت، کانال‌هایی را به شکل حلقوی در جوار رودخانه چائوفرایا حفر کرده و جزایری مصنوعی ایجاد کرده بودند تا کارکرد دفاعی قوی و کارآمدی برای شهر داشته باشد. کانال‌ها همچنین کارکرد آبیاری و هدایت آب به سمت شهر، کاخ‌ها و معابد را داشتند تا نیازهای آبی آنان را تامین کند.

این سلسله در قرن هفدهم در اوج شکوفایی بود و حتی در میان سلسله پادشاهی‌های قرون وسطی می‌درخشید به طوری که می‌توان گفت با بزرگ‌ترین شهرداری‌های جهان برابری می‌کرد. امپراتوری آیوتایا

رابطه تاریخ ایران و تایلند

آیوتایا وجه اشتراک جالبی با فرهنگ ایرانی دارد. حضور ایرانیان در آیوتایا موجب شد تا روابطی فرهنگی میان ایرانیان و مردم سیام برقرار شود. از آغاز سده شانزدهم میلادی حضور ایرانیان در آیوتایا بیش‌تر انگیزه‌های تجاری داشت. در سده هفدهم میلادی شمار ایرانیان بسیار افزایش یافت و قدرت سیاسی و اقتصادی آن‌ها به اوج خود رسید. این افراد علاوه بر روابط تجاری به گسترش اسلام در این شهر کمک کردند. وقتی بازرگانان ایرانی به آیوتایا می‌رسیدند به دلیل توفان‌های شدید و بادهای موسمی امکان بازگشت آنان فراهم نبود و آن‌ها ناچار می‌شدند مدتی را در برخی مناطق ساکن شوند این موضوع موجب شکل‌گیری محله‌های ایرانی در کرانه‌های جنوب شرقی آسیا شد.

موضوع حضور ایرانیان در مناطق خاور دور در سفرنامه ابن بطوطه جهانگرد مغربی و اسناد و مدارک سفرنامه مارکوپولو نیز وجود دارد. خانه‌های ایرانیان در بهترین جای شهر قرار داشت. ایرانیان آیوتایا از قشرهای گوناگونی بودند و در میان آن‌ها سپاهی، مقام دینی، پزشک، تاجر و حتی افراد درباری هم وجود داشت که از ثروت‌مندان شهر به حساب می‌آمدند. شاهان سیام نیز رابطه خوبی با ایرانیان شهر داشتند. اما گرایش به مسلمانان و ایرانیان از سوی شاه نارای، پادشاه وقت سیام، دلایل سیاسی هم داشت. زیرا از هنگامی که ژاپنی‌ها انحصار تجارت خارجی خود را به چینی‌ها و هلندی‌ها سپردند، پادشاه ناچار شد روابط بازرگانی خود را با کشورهای کرانه اقیانوس هند بیش‌تر کند. با مرگ نخبگان ایرانی مانند شیخ احمد قمی، آقامحمد استرآبادی



و حاجی سلیم مازندرانی نفوذ ایرانیان در دربار بسیار کاهش یافت، هرچند که فرزندان شیخ احمد منصب شیخ الاسلامی را همچنان در اختیار داشتند. (برگرفته از مقاله تحولات تاریخی محله‌های ایرانی‌نشین در آیوتایا، نشریه علوم سیاسی تاریخ روابط خارجی، بهار ۱۳۸۴ - شماره ۲۲) خدمات ایرانیان به سیام موجب شد تا نوادگان آنان چون بوناک و احمد چولا هنوز هم از خانواده‌های مهم تایلند به شمار روند.

شیخ احمد قمی تاجر ثروت‌مندی بود که در دربار شاه "سونگ تام" خدمت می‌کرد و آخرین سمت او مشاور در امور مذهبی، سیاسی و نظامی بود.

پس از حمله برمه‌ای‌ها به آیوتایا در ۱۷۶۷ محله‌های ایرانی‌نشین شهر ویران شد و بسیاری از ایرانی‌ها به مناطقی در اطراف بانکوک مهاجرت کردند و تنها شمار اندکی از آنها که شیعه بودند به آیوتایا بازگشتند. این ایرانیان مهاجر نیز به مرور در شهر بانکوک جای گرفتند و مساجد خاص خود را در این شهر برپا کردند.

لوپ‌بوری Lopburi نیز ظرفیت‌های تاریخی همکاری با ایرانیان در دوره صفویه را در پیشینه خود دارد. لوپ‌بوری به عنوان دومین شهر مهم سیام مطرح بود. نکته جالب قصر لوپ‌بوری آن است که جای جای آن، معماری ایرانی را در اقامتگاه سلطنتی شاه نارای به خود گرفته است نمای باغ ایرانی همراه با انحنای دیوارها تنها در این مکان دیده می‌شود.

شاید جالب باشد بدانید در یک نقاشی در موزه این قصر که سفرای سیام به محضر لویی چهاردهم شرفیاب می‌شوند کلاه‌های آنان، کمربندها و شمشیرهایشان وام گرفته از پوشش دوران صفوی است.





در آن زمان در غرب تا پگو در برمه؛ و در شرق با امپراتوری آنگکور در کامبوج توسعه یافته بود. ارتباطات دیپلماتیک و بازرگانی این پادشاهی ثروتمند با تمام آسیا، خاورمیانه و اروپا در بهترین سطح برقرار بود. تمامی این تاجران بین‌المللی در محله‌های کوچکی در آیوتایا اسکان می‌یافتند و با خاندان سلطنتی ارتباط برقرار می‌کردند.

شهر احاطه شده با کانال‌های آب‌رسانی به طور موثری به‌عنوان ونیز شرق شناخته می‌شد و امروزه قایق‌های دم‌دراز در طول کانال اوقات فرحبخشی را برای گردشگران مهیا می‌کنند که می‌توانند بقایای آثار تاریخی این دوره را مشاهده کنند. در سال ۱۹۹۱ این محوطه باستانی در زمره آثار تحت حفاظت یونسکو به عنوان میراث جهانی به ثبت رسید و این منطقه که مرکز تمدن آسیایی به شمار می‌رود در برنامه بازدید گردشگرانی قرار دارد که به تایلند سفر می‌کنند.

قایق‌های مدرن و سنتی از بانکوک در این کانال‌ها در حرکت هستند و تصویر زیبایی را در ذهن گردشگرانی که به تایلند سفر می‌کنند نقش می‌زنند.

پادشاهی اسطوره‌ای آیوتایا، شاه راماتیبودای این شهر را به دلیل موقعیت راهبردی و نزدیکی به خلیج تایلند در سال ۱۳۵۰ میلادی تاسیس کرد. در دوره شکوفایی آیوتایا، نظام‌های اداری پیشرفته، قوانین و سپاه کارآمد نظامی شکل گرفت. معماران و برنامه‌ریزان شهری نمای یک شهر بزرگ را ترسیم کردند و هنرمندان این سرزمین



با طلا و سنگ و چوب یادمان‌های شهر را برافراشتند و به ارزش، ثروت و مکننت شهر افزودند. یکی از مناظر خیره‌کننده‌ای که سیاحان و بازرگانان خارجی که به آیوتایا می‌آمدند و شاهد آن بودند، قایق چوبی و کنده‌کاری شده و زیبایی بود که خانواده سلطنتی را در رودخانه و سرتاسر شهر جابجا می‌کرد.

سپاه آیوتایا جنگجویان غیور و قدرتمندی داشت که به باری فیل‌ها با همسایگان مهاجم برمه‌ای و کامبوجی خود در نبرد بودند و از سرزمین‌شان دفاع می‌کردند. شاه نارسوان کبیر (-۱۵۵۵ ۱۶۰۵) یکی از شجاع‌ترین حکمرانان آیوتایا بود که توانست در سال ۱۵۸۵ این شهر را از چنگال برمه‌ای‌ها نجات دهد.

بعد از ۴۰۰ سال حکمرانی درخشان در قرن هجدهم میلادی، شکوه آیوتایا فروکش کرد. تراژدی آیوتایا در سال ۱۷۶۷ زمانی بود که لشکر برمه‌ای‌ها به آن حمله‌ور شد. شاه تکسین سرانجام آن‌جا را آزاد کرد و سلسله جدیدی بنا نهاد. پایتخت ابتدا به جنوب تنبوری و سپس به بانکوک منتقل شد.

متأسفانه بسیاری از گنجینه‌های تکرارنشدنی آیوتایا در حمله برمه‌ای‌ها به تباهی و یا به سرقت رفت. هرچند که شاهکارهای معماری و هنری این منطقه امروز به روی جهانیان گشوده است و حکایت از دوران باشکوه آن دوران دارد. این آثار نشان می‌دهد که چگونه پادشاهی آن زمان در اتحاد و یگانگی مردم تایلند نقش موثری داشته است. حالا میراث آیوتایا در بانکوک قدیم قابل مشاهده است. همین‌طور نوع معماری که با سبک راتنکسین Rattanakosin شناخته می‌شود را امروزه می‌توان در کاخ بزرگ سلطنتی بانکوک مشاهده کرد.



مرکز مطالعات Phra Nakhon Si Ayutthay

این مرکز به همت ژاپنی‌ها تاسیس شده تا اسناد و شواهد دوران اقامت تاجران ژاپنی در آن عصر را بازگو کند و به طور خلاقانه‌ای ساختار نوگرایانه دارد. نمایشگاه با ابزارهای پیشرفته و "های تک" موزه‌ای مجهز است که بازدیدکنندگان را به زمان‌های قدیم برمی‌گرداند و زندگی مردم قدیم را به نمایش می‌گذارد.

معبد Phra Si Sanphet

در بخشی از محوطه اصلی قصر سه شمایل بودا به سبک سریلانکایی به چشم می‌خورد. نمازخانه کوچک سلطنتی جایی بوده که شاه در آن عبادت می‌کرده است و یکی از زیباترین و بزرگترین‌ها در نوع خود در آیوتایا به شمار می‌رود. دو نمازخانه دیگر در سال ۱۴۹۲ توسط پسر پادشاه Rama Thibodi دوم ساخته شد تا خاکستر پدر و برادر را در آن جا نگهداری کند. سومین نمازخانه در سال ۱۵۴۰

پارک تاریخی Phra Nakhon Si Ayutthaya

معابد آیوتایا در جای جای این منطقه و اطراف رودخانه پراکنده‌اند. دستکم یک روز کامل وقت لازم است تا بتوان از این آثار دیدن کرد. خوشبختانه اقامتگاه‌ها و استراحتگاه‌های موقتی، جذابیت بازدید از این مکان‌ها را دوچندان کرده است که برخی یک شب را در این منطقه می‌مانند و چهره نوین آیوتایا را هم بازدید می‌کنند. یکی از بهترین روش‌ها برای بازدید از آثار تاریخی پراکنده در آیوتایا، رکاب‌زنی با دوچرخه است. که حس لذت‌بخش و دوستدارانه زیست‌محیطی هم دارد و می‌توان تا نزدیک‌ترین مکان‌ها هم سرک کشید.

برای یک سفر لذت‌بخش به آیوتایا توصیه می‌کنیم یک قایق دم‌دراز اجاره کنید که اجازه می‌دهد جذابیت‌های بی‌نظیر کنار رودخانه را همواره به یاد داشته باشید. در شهر نیز از فیل‌سواری غافل نشوید و به آرامی فیل‌ها را برانید و از اوقات خود لذت ببرید.

توسط پسر او برای نگهداری خاکستر پدر ساخته شد. هر سه معبد به طور نمادین مهم‌ترین شاخص شناسایی آیوتایا به شمار می‌رود.

قصر Chankasem

این قصر را شاه ماها تاماراجا، برای پسرش ساخت که بعدها اقامتگاه سلطنتی باشد. برمه‌ای‌ها این جا را نیز ویران کردند و سپس شاه مونگکات آن جا را در قرن نوزدهم بازسازی کرد و حالا تبدیل به موزه‌ای شده که برای مطالعات عصر معاصر مفید است.

موزه ملی Chao Sam Phraya

نمی‌توان برای گنجینه‌هایی که در این موزه وجود دارد قیمت تعیین کرد. برخی از آن‌ها از معابد ماهاتات و راجاپورانا در این‌جا نگهداری می‌شود. این جا دومین موزه بزرگ تایلند است که آثاری از سبک‌های مختلف هنری در دو طبقه به نمایش درمی‌آید. بازدیدکنندگان در این جا با روند توسعه تاریخی و فرهنگی این سرزمین آشنا می‌شوند.

معبد ماهاتات Mahathat

معبد ماهاتات یکی از قدیمی‌ترین آثار بزرگ عبادتگاهی آیوتایا و البته جالب‌ترین آن‌هاست که ساخت آن به دهه ۱۳۸۰ میلادی برمی‌گردد. این معبد توسط شاه برومانجای اول برای انجام فرائض دینی ساخته شد. تندیس بودا به ارتفاع ۵۰ متر خودنمایی می‌کند و گرداگرد آن عبادتگاه‌هایی است که پارچه‌ای ظریف و رنگی بر دوش تندیس‌های بودای کوچک‌تر چشم‌انداز جالبی را برای گردشگران ترسیم کرده است.

یکی از دیدنی‌های این معبد سر بودایی است که در میان ریشه‌های درخت انجیر معابد جاسازی شده است.

معبد راجاپورانانا Rachaburana

یکی از بهترین معابد آیوتایا راجاپوراناست که در سال ۱۴۲۴ هفتمین پادشاه آیوتایا به یادبود برادران بزرگ‌ترش که در پی دولتی برای به ارث بردن تاج تخت درگذشتند، ساخته شده است. اکتشافات در سال ۱۹۵۷ میلادی، دخمه‌ای پنهان در عمق زیر برج مرکزی را آشکار ساخت که در آن جواهرات بی نظیری از طلا و آثار هنری و تصاویری نادر از بودا پنهان بود.

معبد فرارام Phra Ram

این معبد در سال ۱۳۶۹ پسرشاه پایه‌گذار آیوتایا ساخته شد و یکی از قدیمی‌ترین عبادتگاه‌های این شهر به شمار می‌رود. هنوز بازمانده‌هایی از تذهیب اژدها stucco naga، عقاب و مجسمه‌های بودا در ایوان مرکزی به چشم می‌خورد. بازتاب تصاویر اجزای این ایوان در حوضچه نیلوفری که اطراف معبد را احاطه کرده ظرافت‌های آن را دوچندان می‌کند.

کاخ سلطنتی

از بافت قدیم آن چندان چیزی به یادگار نمانده است. کارهای آجرنمای این قصر هنوز بازگوکننده سبک محل سکونت بوده است. این جا توسط شاه Borommatrail در قرن ۱۵ ساخته شد و توسط شاه‌های بعدی توسعه یافته است. محوطه اصلی سه سالن پذیرایی دارد. این قصر توسط برمه‌ای‌ها در سال ۱۷۶۷ ویران شد.

فاراجدی سی سوریوتای

Phra Chedi Si Suriyothai

این عبادتگاه نمادی برای پاسداشت زندگی و قهرمانی ملکه آیوتایا Suriyothai است. کسی که با لباس مبدل جنگجویان مرد؛ فیلی را به سمت میدان نبرد هدایت کرد و جان خود را به عوض همسرش شاه ماهاچاکراپت در نبرد با شاهزاده برمه‌ای در این راه گذاشت.



سوختای سپیده دم شادمانی

بدون بازدید از آثار به جامانده از پادشاهی سوختای، در شمال جلگه مرکزی که زادگاه ملت تایلند و اولین پایتخت این سرزمین است، سفر به تایلند کامل نخواهد بود. سوختای به معنای "سپیده دم شادمانی" است و در محوطه‌ای به مساحت ۷۰ کیلومترمربع بیش از ۱۰۰ اثر تاریخی شامل کاخ سلطنتی، معابد بودا، دروازه‌های شهر، سدها، حوضچه‌ها و کانال‌ها، خندق و حفره‌های به جای مانده از یک امپراتوری به تصویر آمده است. این‌جا در سال ۱۲۳۸ میلادی محلی پرت و دورافتاده در امپراتوری خمرها در آنگکور بود. سرداران تایلندی ارتش خمرها را سرنگون می‌کنند و سلسه جدیدی را پایه می‌گذارند و شاه‌سی‌این‌درادیتیا به عنوان اولین حاکم مستقل اعلام وجود می‌کند. سلسله سوختای به مدت دو قرن ۹ پادشاه را به خود دیده است.



پس از آن که شاه جوان آیوتایا این منطقه را به دست گرفت. سوخوتای تحت حاکمیت شاه رامخامهنگ بزرگ (۱۲۷۹ - ۱۲۹۸) گسترش یافت و مرزهای آن در جنوب تا شبه جزیره مالی و در غرب تا میانمار توسعه یافت. او همچنین مذهب بودا را در تایلند فراگیر کرد و الفبای تایلندی را ابداع نمود که در سنگ نبشته‌های منسوب به او، این رویداد ثبت شده است.

هنر و معماری شکوفا شده در سوخوتای در نوع خود جذاب و یگانه است. سبک معماری این دوره در آسیا نفوذ قابل توجهی داشته به طوری که از خمر تا سریلانکا از آن تاثیر پذیرفته‌اند. سبک مجسمه‌سازی و تذهیب نما و روش‌های آراستگی معابد از جمله چنین تاثیراتی است به ویژه آثار برنزی که در سبک ساخت بودای رونده به

چشم می خورد؛ گویای این مطلب است.

برخلاف آیوتایا، مهاجمان خارجی هرگز سوختای را ویران نکردند. در یک تصمیم هوشمندانه و تاکتیکی؛ مردم، بسیاری از نقاط شهر را خالی کردند. آثار متروکه سوختای تا قرون هجدهم و نوزدهم در جنگل‌ها مدفون مانده بود تا زمانی که شاهان چاکری در پایتخت جدید بانکوک تصمیم گرفتند گنجینه‌های گمشده را بازیابند و در مکان‌ها و معابد جدید به کار بگیرند.

این جا در ۴۵۰ کیلومتری شمال بانکوک، شهر سوختای در بالای تپه‌ای و در کنار برکه نیلوفر در صلح و آرامش است. تصاویر پانوراما و چشم‌انداز زیبای این منطقه با آجرهای قرمز ساختمان‌ها ستون‌ها و معابد که بازتابی در آب‌ها و برکه‌های اطراف دارد برای هر گردشگری حس خوب و دلپذیری را القا می‌کند. در نوامبر هر سال که ماه کامل می‌شود سوختای جایی است که مردم برای جشن کراتونگ جمع می‌شوند و هزاران شمع را روشن کرده و در آب رها می‌کنند.

سوختای مدرن حالا یک کمپ عالی دارد که همراه با رستوران و کافی شاپ‌هایش میهمانان را با کیفیتی متمایز پذیراست تا برای بازدید از آثار تاریخی امکانات لازم فراهم باشد. بازدید از سوختای در صدر فهرست بسیاری از جهانگردان و گردشگران دنیا قرار دارد. این آثار تاریخی نشان می‌دهد که چگونه در گذر زمان میراث تایلند از هویتی غنی و طولانی بهره‌مند بوده است.





کاخ سلطنتی و و معبد ماهاتات

این جا قلب روحانی و سیاسی سوختای است. جایی که نخستین شاه، سلطنت خود را برپا کرد و معبد ماهارات به عنوان محراب مقدس سلطنتی به این قصر متصل شد. متاسفانه اثر کمی از این مکان باقی مانده است. در این جا شاه مونگکات (رامای چهارم) از لوح مشهور و بی‌همتای رمخمانگ و تاج سلطنتی در سال ۱۸۳۳ رونمایی کرد که بعدها به بانکوک منتقل شد. تاج هم اکنون در کاخ بزرگ سلطنتی بانکوک و لوح دست نویس در موزه ملی این کشور قرار دارد.

معبد گران‌قیمت سوختای با نام ماهات توسط اولین حاکم آن شاه سی ایندرادیتیا در قرن سیزدهم پایه‌گذاری شد و توسط چهار پادشاه بعدی توسعه پیدا کرد. دورتادور آن را دیواری فراگرفته و ۲۰۰ زیارتگاه در جای جای این مجموعه به چشم می‌خورد. در این جا آثار بزرگ بودا از سریلانکا به این معبد آورده شده است. در این جا همچنین می‌توانید راهبان جالبی را ببینید که خود را به طور غیرعادی زینت کرده‌اند و در اطراف نمازخانه‌ها قدم می‌زنند. همچنین برکه‌های سرشار از گل نیلوفر و تندیس عظیم بودای ایستاده را ببینید که به phra Attharot معروف است و نمادی برای سوختای شناخته می‌شود.

موزه ملی رمخمانگ Ramkhamhaeng

این موزه به اسم حکمران درخشان سوختای نام‌گذاری شده است. این موزه مکانی عالی برای یافتن خاستگاه تمدنی این شهر باستانی به شمار می‌رود. مجموعه‌ای بی‌نظیر از آثار سال‌های نخستین قرن بیستم و تصاویری قدیمی پیش از بازسازی و ترمیم شهر قابل رویت است. همچنین تندیس برنزی بودای رونده نمونه‌ای آشکار از خاستگاه این هنر در این کشور به شمار می‌رود. همچنین هزاران مجسمه بودای کوچک در اشکال و دوران‌های

مختلف و نمونه‌ای از فرمان سنگی رامخمهانگ (که اصل آن در موزه ملی بانکوک است) و متنی به زبان تایلندی که تاریخ سوخوتای را به جزئیات بازگو می‌کند.

یادبود رامخمهانگ کیپر

در شمال معبد و سایت ماهاتات، تندیس از شاه سوخوتای رامخمهانگ (۱۳۱۸-۱۲۷۸) به عنوان نمادی از صلح، ثبات سیاسی و مدارای مذهبی در پادشاهی او و این که القای تایلندی را فراگیر کرد به چشم می‌خورد. تندیس برنزی پادشاه که نشسته است و لوح فرمانش را در دست گرفته است.

معبد سی‌ساوای Si Sawai

در جنوب غربی سایت تاریخی ماهوات؛ معبدی با سبک خمر و با تصاویر هندو تزئین شده است که توسط شاه آنگکور در قرن ۱۲ میلادی ساخته شد. این جا سپس به زیارتگاه بودایی تغییر ماهیت دارد و توسط آجرهای قرمز احاطه شد و سه برج بلند در آن دیده می‌شود. این معبد توسط تندیس اسطوره‌ای ناگا (نیمی انسان و نیمی پرنده) تزئین شده است.

معبد ترافانگ تونگ Traphang Thong

این معبد در جزیره‌ای در میانه استخر پوشیده از گل‌های نیلوفری با منظره‌ای زیبا قرار گرفته که به دریاچه طلایی مشهور است. معبدی در قرن چهاردهم به سبک زیارتگاه‌های سریلانکایی بازسازی شد. این جا مکانی است که جشنواره کراتونگ نیز در آن برپا می‌شود.

استان لوپ‌بوری در انتهای غربی فلات خورات و یکی از چند استانی است که در مرکز تایلند، آثار متعدد تاریخی و حتی پیش از تاریخ در آن کشف شده است. پیش‌تر در قرون هفت تا ۱۴ قدرت سلطنتی مهمی در جنوب شرقی آسیا به شمار می‌رفت. کاوش‌های باستان‌شناسی در لوپ‌بوری به طور مشخص آشکار کرده است که این‌جا موقعیتی راهبردی داشته به طوری که این شهر برای ۱۲۰۰ سال مسکونی بوده است. آثار کشف شده از عصر برنز، تاریخی را برایمان آشکار می‌کند که توسعه لوپ‌بوری به عنوان یک شهر جذاب هم برای نفوذ شرق و هم برای غرب چه در دوران باستان و چه در



دوران مدرن جذابیت داشته است.

لوپبوری ابتدا در زمان پادشاهی Dvaravati (قرن ششم تا یازدهم) به عنوان یک شهر مهم توسعه یافت زمانی که فرهنگ هندی در این منطقه رواج داشت. با این وجود، تاریخ‌نگاران باور دارند که نخستین ساکنان این شهر یک گروه قومی مرتبط با مون‌ها با نام لاوا بودند. به همین دلیل نام قدیم این شهر نیز La-Wo بود. در قرن دهم میلادی این شهر تحت سلطه و حاکمیت خمرها درآمد و به یکی پایتخت‌های دور از مرکز این تمدن تبدیل شد. با وجود این، برخی بر سر این که لاوا پایتختی باشد که در آن حکمرانی برای قرن‌ها جریان داشته باشند اختلاف نظر دارند. این شرایط تا زمانی که در قرن یازدهم قدرت به آیوتایا انتقال یافت، ادامه داشت.

سبک بودایی ماهایانه خمر (یکی از دو سنت بزرگ بودیسم) در لوپبوری رواج داشت. اجزا و آثار سبک معماری خمر - هندی در شهر به ویژه در زیارتگاه شیوا (Prang Khaek) و برخی دیگر از معابد از جمله

یک نکته ضروری

هشیار باشید که وسایل گران‌قیمت؛ گوشواره و گردن‌بند و دوربین‌های خود را از میمون‌های لامپوری دور نگه دارید. این میمون‌های بازیگوش معروف هستند به سارقان وسایل گردشگرانی که به لامپوری سفر می‌کنند. در ایستگاه قطار لامپوری برای آن دسته از گردشگرانی که مایلند چندساعتی در لامپوری گردش کنند، جایگاه و امکاناتی برای نگهداری چمدان‌هایشان تعبیه شده است.





فراسی‌ماهاتات را نیز می‌توان مشاهده کرد. در اواخر قرن سیزدهم که تایلندی‌ها از شمال مهاجرت کردند، با خمرها جنگیدند و استقلال خود را اعلام کردند، لوپ‌بوری توسط پادشاهی تایلند اداره شده است. در سال ۱۶۶۴ میلادی؛ شاه نارای؛ به عنوان پادشاه آیوتایا، لوپ‌بوری را به عنوان پایتخت دوم اعلام کرد و در توسعه آن از معماران فرانسوی کمک گرفت. بنابراین معماری لوپ‌بوری در زمان شاه نارای؛ نیمی تایلندی و نیمی سبک غربی دارد که در کاخ سلطنتی و خانه اقامت سلطنتی می‌توان این سبک را مشاهده کرد.

شهر شگفت‌انگیز لوپ‌بوری حالا عناصری از معماری باستان، مدرن، شرقی و غربی را در خود نهفته دارد. آثار باقی مانده از کاخ‌ها و خانه‌های سلطنتی تماماً تاریخ دوره‌های مختلف را بازگو می‌کند. این شهر در ۱۵۵ کیلومتری شمال بانکوک یک شهر تاریخی است. بخش مدرن شهر در حال توسعه است و در بیشتر مساحت شهر سایت‌های تاریخی متعلق به چندین قرن پیش وجود دارد و از آن محافظت می‌شود.

در سال‌های اخیر لوپ‌بوری به عنوان یک شهر تاریخی مورد توجه گردشگران از سراسر جهان قرار گرفته است. این شهر روزنه‌ای به تاریخ غنی این کشور می‌گشاید. بازدیدکنندگانی که از طریق جاده به این شهر سفر می‌کنند از این که توسط یک کیک صورتی غول پیکر عروسی Krathong در میدان ورودی شهر مورد خوشامدگویی قرار می‌گیرند حیرت می‌کنند. برای آن دسته که با قطار به این شهر می‌آیند یک چشم‌انداز تاریخی در معبد Phra Sri Ratana Maha Tat که بازمانده مجموعه‌ای از آثار خمرها در قرن ۱۲ میلادی است در نزدیکی ایستگاه کوچک قطار را مشاهده می‌کنند. ویرانه‌های این معبد، تاریخ نفوذ خمرهای آنگکور را در قرن ۱۰ تا ۱۱ یادآوری می‌کند. در این معبد همچنین میمون‌های فراوان وجود دارد که مورد احترام هستند و همه ساله جشن‌های بی‌شماری با حضور این میمون‌ها برپا می‌شود.

دیدنی‌های لوپبوری

این مکان برای اقامت Chao Phraya Wichayen

یا کنستانتین فاکلون بود که حالا همین نام را به خود گرفته است.

بازدید از این خانه تاریخی برای عموم از ۷ صبح تا ۵ بعدازظهر آزاد است. هزینه ورود برای گردشگران تایلندی ۱۰ بات / گردشگران خارجی ۳۰ بات است.

در تپه منتهی به غرب ایستگاه قطار نزدیک معبد فراگران یکی از معروف‌ترین سایت‌های تاریخی لوپبوری با نام Phra Prang Sam Yot را می‌توانید ببینید. این سایت بر اساس معماری خمرها که به هنر بایون (-۱۱۷۷ ۱۲۳۰) شهرت دارد ساخته شده است. ساختار معبد با مجسمه‌های ساخته شده از خاک رس تزئین شده است. این جا در زمان سلطنت شاه ورامان (۱۲۱۴-۱۱۸۱) برای انجام امور مذهبی ساخته شده بود. لائوس که نام دیگر لوپبوری است مکانی مقدس بوده و در دوره‌هایی زیر سلطه کامبوج قرار داشت.



قصر سلطنتی شاه نارای

قصر سلطنتی شاه نارای؛ که به طور رسمی Phra Narai Ratchaniwet نامیده می‌شود در منطقه تاهین قرار گرفته است. در زبان محلی این منطقه به 'Wang' معروف است که در آن جا آثار قدیمی و موزه ملی نیز به نمایش درآمده است. شاه نارای دستور داد تا قصر پادشاهی در سال ۱۶۶۶ در شهر لوپبوری ساخته شود. این جا مکانی بود که شاه زمانی که به شکار می‌رفت در آن اتراق می‌کرد و با مقامات اداری و رسمی را می‌پذیرفت. او تا پایان صدارتش و هم‌چنین ۹-۸ ماه پیش از مرگش در این مکان اقامت داشت. پس از مرگ پادشاه؛ این کاخ به حال خود رها شد. در پایان سلطنت شاه مونکوت، این کاخ به بازسازی شد. شاه مونکوت دستور داد تا سالن جدیدی در سال ۱۸۵۶ ساخته شود و پس از آن بود که این قصر به نام Phra Narai Ratchaniwet شهرت پیدا کرد. این قصر همه روزه از ساعت ۸.۳۰ صبح تا ۴.۳۰ بعداز ظهر باز است. تنها در روز دوشنبه؛ شنبه و تعطیلات عمومی بسته است. هزینه ورود برای گردشگران تایلندی ۱۰ بات / گردشگران خارجی ۳۰ بات است.


خانه ویچاین

ویچاین Wichayen مکانی برای پذیرش مقامات نظامی و سفرا بود که در جاده‌ای به همین نام و ۳۰۰ متر دورتر از کاخ سلطنتی شاه نارای قرار دارد. این مکان زمانی ساخته شد که پذیرای سفیر و نمایندگان لویی چهاردهم فرانسه در سال ۱۶۸۵ باشد. پس از پایان سلطنت شاه نارای



مقاصد
دوست‌داشتنی





بانکوک شهر فرشته‌ها

در دهه گذشته بانکوک که حالا ۲۴۵ سال از انتخاب آن به عنوان پایتخت می‌گذرد، تحولات زیادی را به سمت نوگرایی پشت سر گذاشته است. یک شهر چندملیتی که سنت و نوگرایی همزیستی مسالمت‌آمیز با یکدیگر دارند. این جا جواهری بی‌رقیب در جنوب آسیاست. هتل‌های دست اول و مجلل آن در جهان رتبه نخست را دارند. مراکز خرید بسیار مدرن، بازارها و فروشگاه‌های بزرگ، برندهای مشهور دنیا را عرضه می‌کنند. شبکه حمل و نقل درون شهری بسیار کارآمد و قابل دسترس به هر نقطه‌ای از شهر برقرار است. برای یک گردشگر، امکان دسترسی آسان به انواع رستوران‌های محلی و بومی تا غذاهای پخت‌سریع مهیاست. معابد بی‌نظیر با راهبانی که پوشش زعفرانی دارند؛ خرده‌فروشان محلی همراه با تجربه بی‌نظیر قایقرانی در رودخانه چائوفرایا و سایر کانال‌های آبی منتهی به خارج از شهر، تجربه گردشگری در بانکوک را معنای دیگری می‌بخشد. تنوع ملیت‌ها در این شهر بزرگ، امکان دسترسی به هر نوع خدماتی را امکان‌پذیر نموده و گردشگران زیادی از سرتاسر جهان را به خود جذب کرده است. همان‌طور که اشاره شد، آن چه که جذابیت بی‌نظیری به بانکوک بخشیده بافت در هم تنیده سنت و مدرنیته است که برای هر نوع سلیقه‌ای چیزی را در چنته دارد. چه برای کار، تفریح و یا خرید قصد سفر داشته باشید، بانکوک همواره مقصد ایده‌آلی به شمار می‌رود.





کجا را بینیم؟

کاخ بزرگ سلطنتی و مجسمه بودای زمردین در فهرست بازدیدهای هر گردشگری که به سرزمین لبخند سفر می کند دیدن کاخ سلطنتی و تندیس زمردین بودا که به معبد فراکائو Phra Kaeo مشهور است لطف دیگری دارد. کاخ سلطنتی، بارزترین نمادهای خاندان سلطنتی را در مجسمه‌ها؛ تذهیب‌ها و معماری‌ها به نمایش گذاشته است. معبد فراکائو در محوطه کاخ سلطنتی از احترام خاصی در میان مردم تایلند برخوردار است.

اقامتگاه سلطنتی (Phra Thinang Chakri Maha Prasat)

این ساختمان بی نظیر نماد معماری ملی شناخته می شود که پیش از این پذیرای میهمانان عالی مقام سلطنتی بوده است. در کنار محوطه پذیرایی، تصاویری از چهره‌ها تزئین شده است. طبقه دوم عبادتگاهی است که خاکستر سلسله پادشاهان راما در آن نگهداری می شود.



- بودای زمردین، مقدس‌ترین تندیس از تصویر بودا نزد مردم تایلند است که در بالای محراب طلایی در میانه معبد به حالت نشسته دیده می‌شود. نقاشی‌هایی با اندرزهای اخلاقی در قسمت غرب دیوار به کیهان‌شناسی و در قسمت شرق دیوار، روش ضمیری بودا را بازتاب می‌دهد.

- گالری‌های **Phra Rabiang** این گالری‌ها سبک‌های هنری تایلندی را به نمایش گذاشته که این آثار داستان‌های اخلاقی را بازگو می‌کند.

- تندیس هرमित نشسته شاه رامای سوم دستور ساخت تندیس هرमित نشسته را صادر کرد. شخصی که گفته می‌شود پزشک بزرگ و قابلی بود.

- معبد فائو **Pho (بودای لمیده)**: یکی از جالب‌ترین معابد تایلند، بودای طلایی لمیده است که ۴۶ متر طول دارد. جایی که تلفیقی از تاریخ؛ مراقبه؛ پزشکی و آموزش ماساژ سنتی تایلند به‌شمار می‌رود. دست‌نشته یک لوح مرمرین جوانب گوناگون ماساژ تایلندی را بازگو می‌کند که در سال ۲۰۰۸ به عنوان یک مستند تاریخی میراث آسیا مورد تحسین یونسکو قرار گرفت.



ماساژ تایلندی، کلاس‌های مراقبه و روش‌های درمان سنتی را با قیمت بسیار مناسب در مدرسه این معبد تجربه کنید. (هر روز از ۸ صبح تا ۶ بعدازظهر) www.watpho.com

-معبد طلوع Wat Arun

این معبد در غرب کرانه رودخانه چائوفرایا قرار دارد و شهرت آن به دلیل منار مخروطی prang به طول ۸۶ متر است که هنگام طلوع آفتاب، درخشش چشم‌نوازی دارد.

گردشگرانی که در رودخانه چائوفرایا با شناورها و کشتی‌های مسافری به حرکت درمی‌آیند شکوه این معبد را در شب‌هنگام نورانی و روشن می‌شود، از نزدیک می‌بینند.

- **عمارت Vimanmek** اگر می‌خواهید قدری به عقب برگردید و سبک زندگی مردمان قدیم تایلند را تجربه کنید به این عمارت سلطنتی سری بزنید که در قرن نوزدهم و هم زمان با سلطنت رامای پنجم ساخته شده است. این بزرگترین عمارت سه طبقه در جهان است که با چوب ساج طلایی ساخته شده است. در این جا ۳۱ اتاق نمایش نقره‌افزار؛ شیشه‌افزار، سرامیک و آثاری از عاج فیل را خواهید یافت. برخی از اتاق‌ها هنوز به شیوه قدیم نگهداری می‌شوند. برای حضور در این محل همراهی یک راهنمای مجرب سودمند خواهد بود. از ساعت ۱۰.۳۰ تا ۲ بامداد نمایش حرکات موزون سنتی تایلندی در این محل برپاست. عکاسی در این عمارت ممنوع است.

منطقه چینی‌ها در این منطقه سرزنده که دکان‌ها و مغازه‌های ریز و درشت فراوان دیده می‌شود، تقریباً همه چیز می‌توانید بیابید. اینجا به به دلیل این که تعداد زیادی طلافرشی دارد، به منطقه "جاده طلایی" معروف است. محصولات و گیاهان سنتی که برای درمان به کار می‌روند در منطقه چینی‌ها فراوان است. همین‌طور رستوران‌هایی که غذاهای متنوع چینی عرضه می‌کنند.

گشت خلونگ Khlong گشت و گذار در رودخانه با شناورهای کروز که در زبان تایلندی خلونگ نامیده



می‌شود؛ گردشگران را به سفر در زمان گذشته می‌برد. جایی که رابطه نظام‌مند آب با سبک زندگی تایلندی را به خوبی درک می‌کنند. کسانی که خانه‌هایشان برآب است و در رودخانه زندگی می‌کنند؛ کسب و کارشان نیز با آب است. آن‌ها در همین آب‌ها فرزند به دنیا می‌آورند و بزرگ می‌کنند.

چند نکته ضروری

- زندگی مردم بومی را که کنار کانال‌ها زندگی می‌کنند در بانکوک و لامپوری از نزدیک می‌بینید.
- قایق سلطنتی را که حالا تبدیل به موزه شده حتما ببینید. آثاری از سلسله پادشاهان چاکری و همین‌طور مجموعه‌ای از آثار کلاسیک روستایی به نمایش درآمده است.
- از معبد اینتراوم دیدن کنید که یادمان شاه تکسین است و بهترین مکان برای آموزش کلاس‌های مراقبه خارجی‌ها در بانکوک به شمار می‌رود. معماری این جا تلفیقی از سبک معماری چینی و تایلندی است.
- سری هم به بازار شناور تالینگ چان بزنید









هواهین و چآم دو شهر ساحلی و پیشگام در اقامتگاه‌های ساحلی در خلیج تایلند هستند. این جا محل مناسبی برای تازه‌دامادها و نوعروس‌ها؛ بازنشسته‌ها و خانواده‌ها به شمار می‌رود. زیبایی‌های این منطقه با سواحل نقره‌فام آن دوچندان می‌شود. تعداد بی‌شماری از رستوران‌های دریایی و تعداد قابل توجهی از تفریحات دریایی در این دو منطقه تعریف شده است. نوار ساحلی این منطقه از هتل‌ها و اقامتگاه‌هایی با چشم‌انداز دریا از میهمان‌خانه‌های کوچک تا هتل‌های مجلل را در بر گرفته است و یکی از بهترین مکان‌های اسپا به شمار می‌رود. در پایین هواهین و در ساحل خلیج تکیاب؛ گردشگران می‌توانند از اسب‌سواری لذت ببرند و از منظره بالای تپه معبد بودایی، چشم‌انداز زیبایی را مشاهده کنند. این جا همچنین به داشتن بهترین زمین‌های گلف در تایلند شهرت دارد.

قصر Maruekhathaiyawan

این قصر تابستانی با نام "قصر عشق و امید" معروف است که بین چآم و هواهین قرار دارد. این جا در سال ۱۹۲۳ در زمان سلطنت شاه رامای VI ساخته شد.

این مکان معماری سبک ایتالیایی دارد و دو طبقه است. با طرح‌های مشبک و عمارت کلاه فرنگی چوبی و با مجموعه‌ای از سالن‌ها که به یکدیگر راه دارند

کجا را
بینیم؟



و سپس دالانی ایجاد می‌کنند که به دریا منتهی می‌شود.

این عمارت کلاه فرنگی دو طبقه و سالن‌هایش برای ملاقات سلطنتی و نمایش مورد استفاده قرار می‌گرفت. در این جا از دوچرخه‌سواری غافل نباشید و توجه داشته باشید که برای ورود به این مکان، لازم است تا لباس مناسب به تن کنید. لباسی با آستین‌ها و شلوار یا دامنی بلند. در محوطه داخلی قصر عکس‌برداری به کلی ممنوع است.

معبد هوای مونگکون Huay Mongkon

این معبد بودایی خاستگاه بزرگترین تندیس راهب افسانه‌ای تایلند Luangpho Thuat است که در جنوب به دنیا آمد و در اواخر دوره آیوتایا به سبب روشن‌ضمیری و کرامات ویژه‌ای که داشت مورد احترام خاص مردم بوده است. اطراف مجسمه با تذهیب‌های تایلندی آراسته شده و چوب درخت ساج در این مکان به کار رفته است که اعتقاد دارند این درخت قدرت جادویی می‌بخشد. زائران این جا گرد هم می‌آیند و عبادت می‌کنند و از آرزوهای خود لبریز می‌شوند.

خائوتاکیاپ Khao Takiap

یکی از بزرگ‌ترین جاذبه‌های این استان، خائوتاکیاپ یا کوه چاپستیک نام دارد که میمون‌های زیادی در

کوه‌های آن‌جا زندگی می‌کنند. با تپه‌نوردی از بالای این کوه چشم‌انداز هوآهین بسیار پراحساس و لذت‌بخش است. از فراز پله‌های معبد بالای تپه می‌توان مجسمه بودا را دید که میمون‌های زیادی اطراف و اکناف پرسه می‌زنند. در این‌جا فروشگاه‌های کوچک سوغاتی‌هایی را به فروش می‌رسانند. توجه داشته باشید که زیپ کیف خود را همواره بسته نگه‌دارید و به میمون‌ها غذا ندهید.

پارک چآم‌تاو Cha-Am ATV

این‌جا در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ جایزه گردشگری اقامتی و جاذبه‌های ماجراجویانه را از آن خود کرده است. در این‌جا، گردشگران ماجراجو می‌توانند حسایب آدرنالین خود را با ورزش‌های مهیج و موتورهای ATV آزاد کنند. موتور ATV را با لذت برانید و از تپه‌ماهورها بالا و پایین بروید و در استادیوم، ورزش پینت‌بال را با توپ‌های رنگی تجربه کنید.



پلیران وان Plearn Wan

این منطقه نه تنها یک فروشگاه سرباز است بلکه موزه‌ای است که نشانه‌هایی از زندگی در دهه ۱۹۵۰ میلادی در هوآهین را به نمایش گذاشته است. این عمارت دو طبقه ساختمانی به سبک ایوانی دارد.

بازار سیسادا CICADA

این مکان در ۱۶ هزار مترمربع با انواع هنرهای دستی محلی؛ غذا و سرگرمی‌ها یکی از جذابیت‌های گردشگری در هوآهین است.



پاتایا؛ خاستگاه ورزش‌های دریایی

پاتایا یکی از مقاصد آفتابی تایلند است که انواع فعالیت‌های دریایی در سواحل آن تعریف شده و گردشگران زیادی به این منطقه سفر می‌کنند. یکی از دلایل محبوبیت این شهر ساحلی، وجود انواع رستوران‌هایی است که غذاهای متنوع تایلندی، آسیایی و اروپایی را ارائه می‌دهند. انواع ورزش‌های دریایی، گلف، خرید و روستای فیل‌ها از جذابیت‌های این شهر است. گلف‌بازان زیادی از سراسر جهان به این منطقه می‌آیند. همچنین با وجود نزدیکی به بانکوک، فعالیت‌هایی چون بانجی جامپینگ، غواصی و اسکی روی آب در این جا طرفدارانی دارد.



کجا را
ببینیم؟

استراحتگاه و باغ نوآنگ نوچ Nong Nooch

این مکان جایزه گردشگری تایلند در اقامتگاه‌ها و جایزه ۲۰۱۰ جاذبه‌های اقامتی را برنده شده است. نوآنگ‌نوچ باغی به سبک تایلندی با اقامتگاه‌های پراکنده است که یک رشته از ساختمان‌های کلاه‌فرنگی به سبک تایلندی در میان رستنی‌ها و گیاهان متنوع چشم‌انداز زیبایی را ایجاد کرده است.

در این جا نمایش فیل‌ها را که بازتاب‌دهنده سنت‌های این کشور است



از دست ندهید و از پیاده‌روی در میان گونه‌های نادر و زیبای این باغ لذت ببرید.

مرکز بین‌المللی سرگرمی ریپلی Ripley

این مرکز نیز در سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۰ جایزه بین‌المللی گردشگری تایلند را کسب کرده است. این جایگی از مراکز تفریحی است که مجموعه‌ای از عجایب را از سرتاسر جهان در خود جای داده و در باغ سلطنتی جاده بیچ قرار گرفته است.

باغ وحش روباز Khao Khieo

این باغ وحش روباز ۲۰۰ هکتار از مساحت جنگلی است که ۲۰۰ گونه از حیات وحش بومی و یا وارداتی در آن آزادانه و به طور طبیعی زندگی می‌کنند. طراحی این باغ وحش به گونه‌ای است که بازدیدکنندگان در فضای کاملاً نزدیکی می‌توانند آن‌ها را از نزدیک تماشا کنند. صدها گونه پرندگان را از نزدیک می‌بینند. لذت سافاری شبانه این باغ وحش را از دست ندهید.

باغ وحش ببر سریراچا Sri Racha

این باغ وحش در حومه پاتایا محلی برای نمایش کروکدیل‌ها، ببر بنگال، شترها و گوزن‌هاست. در طول روز گشت‌های متعددی برای نمایش بازدیدکنندگان برپاست. گردشگران همین‌طور از نزدیک می‌بینند که چگونه روابط دوستانه‌ای بین گربه‌سانان و خوک‌ها برقرار شده است.

محراب حقیقت Prasat Satchatham

این مکان در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ جایزه بهترین سایت فرهنگی - تاریخی را به دست آورد. محراب حقیقت یک سازه - معبد چوبی بسیار بزرگ است که ۱۰۵ متر ارتفاع دارد در میان زمینی زیبا به مساحت ۳۵ هکتار قرار گرفته است. بیرون و درون این سازه با کندوکاری‌های چوبی هنرمندانه تزئین شده است. فلسفه ساخت این مکان، باوری باستانی از زمین، دانش و فلسفه را در خود نهان دارد. در این جا می‌توانید برنامه آموزش و هنرنمایی دلفین‌ها را از نزدیک ببینید و یا اطراف آن قایق‌سواری پرسرعت را تجربه کنید.

چیانگ‌مای مرکز گردشگری شمال

در چیانگ‌مای می‌توانید تاریخ جادویی و معماری بی‌نظیر و زندگی بکر مردمانی را ببینید که از اقلیم دلفریبی تاثیر پذیرفته‌اند. این‌جا مرکز گردشگری در شمال تایلند است که زمانی پایتخت پادشاهی سلسله پادشاهی لانا بوده است.

این شهر مرکز گفت‌وگوی هویت‌های گوناگون فرهنگی است. پخت خوراک ویژه و معماری آن بازتاب‌دهنده ارزش‌های سنتی این کشور است که در جشنواره‌های سرزنده آن و حرکات موزون کلاسیک نمود یافته است. در این‌جا نیز تلفیق سنت و نوگرایی در معماری و هتل‌های مجلل کاملاً مشهود است. چیانگ‌مای همچنین به سبب صنایع دستی سنتی‌اش شهرتی جهان‌شمول پیدا کرده که کاملاً فرهنگ آن را بازتاب می‌دهد. خراطی‌ها؛ ابریشم تایلندی؛ نقره‌کاری و چترهای رنگی و زیبای آن نمونه‌ای از این هنرهاست که نسل به نسل ادامه پیدا کرده و امروز گردشگران از سراسر جهان را به خود جذب کرده است. در چشم‌انداز حیرت‌انگیز آن، بازی در زمین‌های گلف لطفی دیگر دارد. سبک زندگی قبایل مختلف در تپه‌های این منطقه همراه با ورزش رفتینگ (قایقرانی ماجراجویانه) و فیل‌سواری، احساس دلنشینی به جذابیت‌های این منطقه می‌بخشد.

معبد دویستاپ PHRATHAT DOI SUTHEP

این معبد مشخصه و نماد بارز این شهر شمالی است که نزد مردم تایلند از احترام خاصی برخوردار است و تندیس طلایی بودا از سال ۱۴۲۹ در آن قرار گرفته است. معبد دویستاپ ۹۵۰ متر از سطح دریا ارتفاع دارد و گردشگران این بخت را دارند که نمایی پانورامیک از شهر چیانگ‌مای را ببینند که رودخانه مائوفینگ در آن پیچ و تاب دارد.

کجا را
ببینیم؟









معبد فراسینگ Phra Sri Woramahawihan

معبد فراسینگ یکی از قدیمی‌ترین معابد چیانگ‌مای است که در سال ۱۳۴۵ میلادی بنا شده و تندیس‌های قدیمی بودا در آن نگهداری می‌شود. در آن کندکاری‌های چوبی زیبایی را خواهید دید.

معبد چدی لانگ Chedi Luang

این معبد متعلق به قرن ۱۴ میلادی، تصویری از بودا در ۵۰۰ سال پیش را در خود جای داده است. گنبد مخروطی آن بزرگترین از نوع خود در چیانگ‌مای است و یک جفت راه‌پله بی‌نظیر در جلوی ایوان به محراب ختم می‌شود.

معبد سوان دوک Suan Dok

این معبد متعلق به قرن چهاردهم در غرب دیوارهای شهر قدیم در جاده سوتپ قرار دارد. نام این معبد به معنای باغ گل‌هاست که در آن تصویری از بودای ۵۰۰ ساله از جنس برنز و یکی از بزرگترین تندیس‌های بودای فلزی تایلند را به نمایش می‌گذارد. در این منطقه خاکستر خاندان درگذشته سلطنتی نیز نگهداری می‌شود. راهبان در این مکان به آموزش، بحث و نظر سرگرمند.



معبد چیانگ من Chiang Man

قدیمی‌ترین معبد در چیانگ مای در گوشه شمال شرقی شهر قدیم قرار دارد که در سال ۱۲۹۶ توسط شاه منگرای Meng Rai بنیان‌گذار چیانگ مای ساخته شده است. گنبد مخروطی سبک لانای این معبد را ردیف‌هایی از ستون‌های حکاکی‌شده با تصویر فیل نگاه داشته‌اند.

روستای چوب‌اندود بن تاوای BAN Tawai

حکاکی با چوب یکی از سنت‌های قدیمی و هنری شمالی‌های تایلند است و بهترین جایی که این هنرها نمود یافته است در همین روستاست. در ۲۰ کیلومتری جنوب چیانگ‌مای گردشگران بهترین سوغاتی‌ها را با قیمت مناسب خریداری می‌کنند. نمایشگاه عرضه این محصولات رویایی است. با مجموعه‌ای از عتیقه‌جات، هنرها و صنایع دستی خراطی شده غرق خیرت خواهید شد.

روستای چتر بن بائوسانگ Ban Bo Sang

این روستا به سبب محصولات ابریشمی و بافته‌های پنبه‌ای آن شهرت دارد. در مسیر چیانگ‌مای کارخانه‌هایی هستند که سوغاتی‌هایی را هم برای گردشگران برای فروش عرضه می‌کنند. همچنین چترهای دست‌ساز رنگی، سفال، پارچه‌های ابریشمی و پنبه‌ای عرضه می‌شود.



چیانگ‌رای تجربه‌های توسعه‌پایدار

چیانگ‌رای در مقایسه با چیانگ‌مای به تدریج گوی رقابت را در جذب گردشگر می‌رباید. این جا مناظر طبیعی زیبایی و فضای آرامش‌بخشی دارد. فراوانی جاذبه‌های شگفت‌انگیز فرهنگی و طبیعی در استان چیانگ‌رای به عنوان پایتخت قدیمی شاه لانا موج می‌زند. از بقایای سازه‌های تاریخی و معابد بودا گرفته تا مناظر زیبای رشته کوه‌ها و تپه‌ها و روستاهایی که در آن هنوز برخی قبایل سنت‌ها و آداب و رسوم خود را حفظ کرده‌اند. این جا را به عنوان مثلث طلایی هم می‌شناسند. نکته جالب این منطقه آن است که صنعت گردشگری این منطقه در چارچوب شاخص‌های توسعه پایدار رشد می‌یابد بدون آن که آثار زیان‌بار زیست‌محیطی به همراه داشته باشد.

موزه افیون؛ پارک مثل طلایی

سفر به چیانگ‌رای لطفی ندارد اگر از پارک مثلث طلایی و مکانی که به موزه افیون شهرت دارد دیدن نکنید. برمه‌ای‌ها تصور می‌کردند که این جا مکانی است که می‌تواند مرکز کشت خشخاش در تایلند باشد. حالا این جا تبدیل به موزه‌ای شده که ۵۰۰۰ سال تاریخ تریاک را از طریق یک شبکه موزه‌ای جذاب مولتی‌مدیا و مدرن به گردشگران نمایش می‌دهد.

در این منطقه می‌توانید قایقی کرایه کنید و از مناظر بالادستی رودخانه لذت ببرید و از آن جا به پایین‌دست رودخانه به منطقه چیانگ‌خونگ بیایید.

کسانی که علاقه‌مند به معماری تاریخی سبک لانا هستند می‌توانند به رای‌مافالانگ Rai Mae Fah Luang به عنوان نمایشگاهی که آثار و میراث باقی مانده از این سلسله پادشاهی را در شمال تایلند به نمایش گذاشته است دیدن کنند. ۵ منطقه نمایشی شامل:

- باغ‌های گیاه‌شناسی و پارک طبیعی
 - ساختمان کلاه فرنگی طلایی Ho Khun
 - ساختمان کلاه فرنگی کوچک
 - فضای مراسم مذهبی سالاکائو
 - گالری آثار هنری سلسله لانا هوکائو را شامل می‌شود.
- این فضای گردشگری از ساعت ۱۰ صبح تا ۶ بعدازظهر همه‌روزه به غیر از دوشنبه‌ها پذیرای گردشگران است.

کجا را
ببینیم؟



قصر دوی تانگ Doi Tung

قصر دوی تانگ یکی از جذابیت‌های دیدنی چیانگ‌رای در منطقه لانگ قرار دارد که شامل باغی با چشم‌اندازهای زیبا و معبدی مورد احترام در بالای تپه آن است.

در این منطقه رستوران‌ها، غذاهای خوشمزه چینی را عرضه می‌کنند. کشت و برداشت چای، قهوه و درختان میوه، زیبایی‌های منطقه را دوچندان می‌کند. مرغوب‌ترین چای با طعم‌های گوناگون به ویژه چای سبز را در این منطقه خواهید یافت. این‌جا همچنین سه نمونه از بزرگترین قوری جهان را که در منطقه ونگ‌فوت‌تان Wang Phut Tan ساخته شده است را خواهید دید. تپه و ماهورهای فراوان امکان پیاده روی فرح‌بخشی را در روستاهای اطراف برای گردشگران مهیا می‌کند به ویژه زمانی که شکوفه‌های صورتی گیلان در زمستان (ژانویه و فوریه) سراسر منطقه را فرا می‌گیرد.

شهر باستانی چیانگ‌سین Chiang Saen

کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که نخستین اجتماعات قدیمی در شمال استان چیانگ‌رای ۲۰۰۰ سال پیش زندگی می‌کردند که میراث برجای مانده و آثار فرهنگی فراوان آن دوران، امروزه گردشگران را به خود جذب می‌کند.

علاوه بر چشم‌اندازهای دل‌فریب این منطقه، صنایع و هنرهای دستی آن همراه با فضای آرام کرانه‌های رودخانه مکونگ جذابیت‌های آن را دوچندان می‌کند.

در کنار آن، بازار شبانه چیانگ‌رای نیز بافته‌های ابریشم؛ و سایر سوزن‌دوزی‌ها را عرضه می‌کند که هنر مردمان قبیله‌ای این خطه شمالی است.



ترات
ياقوت تايلند





ترات **Trat** پایتخت استان شرقی تایلند و هم‌مرز با کامبوج است و به سبب معادن و تجارت یا قوت شهرت جهانی دارد. آثاری از تاریخ قرن ۱۷ این منطقه یافت شده است. ترات با گسترده‌ای از سواحل نقره‌فام و جزایر خود و همچنین همجواری با رشته کوه‌های خائوبنتات **Khao Banthat** برای علاقه‌مندان و عاشقان طبیعت بهشتی کم نظیر است. ماهیگیری و میوه‌داری شغل مرسوم در این منطقه است. این‌جا همچنین خاستگاه پارک ملی دریایی و صخره‌های مرجانی کم‌نظیر با سواحل یگانه است.

سواحل متعدد این منطقه دست‌نخورده در کنار منطقه مشهور خائوچانگ طی سفرهای دریایی جزایر مانک توفنگاهی جالب و دل‌چسب به شمار می‌رود. شما می‌توانید به جزیره کوه‌کود **Koh Kood** بروید. آن چیزی که جزیره کوه‌کود را از سایر جزایر تایلند متمایز می‌کند ترکیبی از سواحل، آبشارها و کوه‌هاست که برای مسافران مجموعه‌ای از فعالیت‌های متنوع دریایی را ممکن می‌کند. جزیره کوه‌کرادا **Koh Kradad** مکان بعدی است که ساکنان این جزیره کم‌جمعیت گله‌آهوه‌ای در معرض خطر را به چند برابر پرورش داده‌اند.

سفر در گستره کانال و نواحی ساحلی، شما را با روستاهای فراوانی مواجه می‌کند که سبک زندگی منحصر به فرد خود را دارند. روستای بان‌نام چیو **Ban Nam Chiew** از همین مکان‌های منحصر به فرد است که اهالی کلاه لبه بلند و آفتاب‌گیر مشهوری با نام نگپو **Ngop** را می‌بافند.





ترانگ هنوز بکر و دست‌نخورده

ترانگ Trang همراه با خواهرخوانده‌اش یعنی کرابی با ساحل‌های زیبا و جزایر فراموش‌نشده‌ی شهرت دارد. این‌جا هنوز منطقه‌ای بکر است و جای توسعه، فراوان دارد که هر سال شاهد رشد و شکوفایی آن هستیم. این‌جا زمانی بندری بود که از آن‌جا اولین درخت‌های کائوچو به سرزمین تایلند راه یافت. از آن‌پس، این درخت ارزشمند در گستره‌ای وسیع کشت یافته است. یکی از محصولات کائوچو حاصل می‌آید در واقع یکی از عناصر اسپا یعنی para است که تولید آن به تدریج در سرتاسر این استان فراگیر شده و به عنوان صنعت اصلی تولید محصولات کائوچو عرض اندام می‌کند. این‌جا دروازه ورود به جزایر جادویی ترانگ نیز هست که خاستگاه زندگی کولی‌های دریایی یا موکن‌ها است. گروهی قومی که معیشت غالب آن‌ها از طریق دریاست. با این وجود؛ پارک ملی چائومی که ۲۰ کیلومتر آن در سواحل و جزایر این استان است غواصان زیادی را از سرتاسر جهان برای دیدن صخره‌های مرجانی بکر این منطقه به خود جذب نموده است.

غار زمردین

برای رسیدن به این غار پنهان، گردشگران لازم است از تونلی در زیر آب شنا کنند که به تالابی در جزیره موک Mook ختم می‌شود که دیواره‌ای از صخره‌های آهکی آن را احاطه کرده است.

جزیره کوما Koh Mak نیز جزیره‌ای آرامش بخش است که با صخره‌های متعدد مرجانی و ساحلی آرام و آب‌های بسیار درخشان برای ورزش‌هایی چون پیاده‌روی زیر آب بسیار مناسب است.

کجا را
ببینیم؟





غار خانوکوب **Khao Kob** یکی از تجربه‌های بی‌نظیر است. در این جا گردشگران با قایق به درون غار می‌روند و از مشاهده استلاگمیت و استلاگنیت‌های زیبای آن را لذت می‌برند. قایق به جاهایی می‌رسد که گردشگران تقریباً باید در کف قایق بخوابند تا بتوانند به عمق باریک این مکان شگفت‌انگیز نفوذ کنند.



توک‌توک‌های قورباغه‌ای

بهترین وسیله برای این که در شهر حرکت کنید و جلوه‌های زیبا و فرحبخش آن را ببینید آن است که توک‌توک‌های قورباغه‌ای شکل را اجرا کنید که تنها در ترانک می‌توانید مشاهده کنید.

پوکت
مرورید دریای آندمان







پوکت بزرگ‌ترین جزیره تایلند و یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری در این کشور پادشاهی است. سه ردیف از سواحل این جزیره که با درختان دم‌اسی Casuarina Tree پوشیده شده است، همراه با جنگل‌های داخل جزیره بازدیدکنندگان زیادی را از سیدنی تا سنت‌پترزبورگ به خود جذب کرده است. دو کانون و قطب صنعت حمل و نقل هوایی یعنی هنگ‌کنگ و هلسینگی نیز پرواز مستقیم به جزیره دارند و مسافران زیادی را از سرتاسر جهان به این جزیره می‌آورند. هرچند که بیشتر مسافران جذب سواحل زیبای آن می‌شوند اما میراث برجای مانده از شهر قدیمی پوکت نیز به تدریج از شهرت و محبوبیت ویژه‌ای برخوردار می‌شود. با گشت و گذار فراساحلی با قایق‌ها و شناورهای تفریحی مناظر زیبایی را خواهید دید. باشگاه‌های دریایی طیف متنوعی از ورزش‌ها و تفریحات ساحلی را عرضه می‌کنند و این تنوع و گوناگونی سبب شده است تا پوکت لقب “مروارید دریای آندمان” را داشته باشد.

در نگاهی اجمالی برخی ساختمان‌های جزیره پوکت گیرایی معماری سبک اروپای قدیمی را دارد. یادگار پرتغالی‌ها که زمانی این جا برو بیا داشتند. این ساختمان‌ها با هنر و پیشه چینی و تایلندی شکل منحصر به فردی به خود گرفته‌اند. برخی از آن‌ها عمر ۱۰۰ ساله دارند و به زمانی برمی‌گردد که عملیات اکتشاف معادن در این جزیره رونق داشت. حالا برخی از این ساختمان‌ها مقر نهادهای دولتی و یا بانکی خصوصی است و یا فعالیتی تجاری در آن جریان دارد. خوب این هم روشی است برای زنده نگه داشتن از بافت‌های قدیمی تا قابلیت خود را حفظ کند.

ساحل نقره فام، پاکیزگی و آراستگی چه در معابر و چه در سواحل در یک نگاه اجمالی بیننده را مطمئن می‌کند که تفکری منسجم در میان مدیران شهری جزیره پوکت جاری است همه چیز از یک نظم و خدمات از زنجیره به هم



پیوسته حکایت دارد.

هتل‌های پوکت از فضای دریا، چشم‌انداز تپه، جنگل و صخره به درستی بهره برده‌اند و قادرند برای هر نوع مخاطبی خدماتی ویژه ارائه بدهند. در ساحل پاتونگ جنوب جزیره، هتل‌ها در بالای تپه‌ای مشرف به دریای آندمان قرار گرفته‌اند. از این محل، غروب پاتونگ و گستره‌ای وسیع از باغ‌های گیاهان حاره‌ای زیبا به نظر می‌رسد.

برخی دیگر از هتل‌ها، صخره‌ای با چشم‌انداز ساحل و باغ‌هایی سرشار از گیاهان استوایی هستند که تازه دامادها و نوعروس‌ها را برای ماه عسل شیفته خود می‌کند. برای اتاق‌هایی با این مقصود فضای کاملاً خصوصی تدارک دیده شده است. در این جا و تقریباً در تمامی هتل‌ها، خلاقیت پرسنل هتل در تزیین اتاق‌ها و توجه به ریزکاری‌ها جلب توجه می‌کند. اتاق‌ها همواره با گل‌های خوش‌بو و بومی منطقه آذین‌بندی می‌شوند بر روی تخت‌ها دو یا سه هوله به شکل فیل یا قو تزئین می‌شوند.

در ساحل "کاملا" سوئیت‌های خانوادگی و تالارهای بزرگ برای بازی و تفریح بچه‌ها و نوجوانان در سطح استانداردهای جهانی مهیا شده است. در طراحی و معماری داخلی هتل‌های این منطقه پروسعت تمامی نیازهای خانوادگی دیده شده است.

اتاق بازی بچه‌ها و محل نگهداری نوزادان با پرسنل آموزش دیده همواره این اطمینان را به والدین می‌دهد که به بچه‌ها با برنامه‌های متنوع و سرگرمی بیش از هر زمانی خوش می‌گذرد. به اندازه‌ای سرگرمی برای بچه‌ها مهیاست که هیچ‌گاه احتیاجی پیدا نخواهند کرد از هتل خارج شوند.

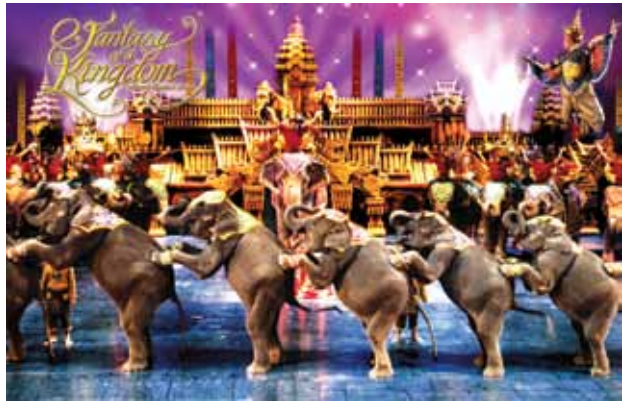


صخره‌های کله قندی در خلیج فانگ نگا Phang Nga

دو حوزه ساحلی یکی سواحل شنی در غرب و خلیج فانگ‌نگا در جنوب کانون غواصی در تایلند است. از خلیج فانگ‌نگا سوار بر شناور تفریحی می‌شوند تا از زیبایی‌های این خلیج دیدن کنند. صخره‌های متعدد و برآمده‌ای از دل قیانوس از دوردست نمایان می‌شود. این‌ها نوک قله کوه‌هایی هستند که بخش وسیع آن در دل اقیانوس جا خوش کرده‌اند. حالا هر کدام از این صخره‌ها جزیره‌های کوچکی شده‌اند که در آنها زندگی نباتی و جانوری جریان دارد. البته این صخره‌ها عمدتاً مسکونی نیستند، اما برای دیدن برخی از آن‌ها می‌توان با قایق‌های تک نفره راهی شد. کشتی تفریحی به مقصد جزیره جیمزباند در میانه راه توقف می‌کند و در وسط دریا قایق‌های "کانو" که گنجایش حداکثر ۳ نفر را دارند آن‌ها را به اعماق این صخره‌ها می‌برند. از دالان‌های باریک که به راستی مناظر شگفت‌انگیزی را در ذهن حک می‌کند به آرامی می‌گذرند.

این صخره‌ها در شرایطی قرار گرفته‌اند که با جزر و مد آب دریا بالا و پایین می‌روند. چنان‌چه بخت با شما یار باشد و عمق آب کم، امکان دارد تا با کانو از دالان‌هایی عبور کنید و به تالارهای پروستی در دل صخره‌ها برسید که سکوتی اعجاب‌انگیز شما را در بر بگیرد. در بالای صخره‌ها در آن دوردست‌ها صدای میمون‌ها از بالای درختان

کجا را
ببینیم؟



و مشاهده برخی سخت‌پوستان با شکل‌های عجیب و غریب آدمی را به وجد می‌آورد. در میان صخره‌های کله قندی با سنگ‌هایی که طبیعت به زیبایی تراش داده است دستفروشان بساط صنایع دستی و زیورآلات بدلی پهن کرده‌اند. یک ساعتی فرصت دارید تا در این جزیره کوچک گشتی بزنید. از تپه ماهورها بالا و پایین بروید و عکاسی کنید.

پوکت فانتازیا

آیین‌های سنتی در تایلند گویای تاریخ و فرهنگ قدیمی این کشور است. برای معرفی شایسته این فرهنگ تالارهای مجلل در پوکت ساخته شده که "پوکت فانتازیا" نام دارد. این جا گنجایش ۳۰۰۰ نفر را دارد و در آن مراسم آیینی و هر آنچه که نزد مردم این کشور از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است به نمایش درمی‌آید و یکی از جاذبه‌های مطرح گردشگری در پوکت است. فیل از نمادهای مردم تایلند است که در صنایع دستی این کشور به وفور یافت می‌شود.

به همین منظور ستون‌های عظیم "پوکت فانتازیا" مزین به مجسمه فیل‌های بلندقامتی است. در مجموع ۹۹۹ مجسمه فیل در معماری پوکت فانتازیا به کار رفته است. این مجموعه توانست جایزه "بهترین جذابیت" را از وزارت گردشگری تایلند بریابد.





کراچی و طبیعت دلفریب

در میان نزدیک به ۳۰۰۰ کیلومتر از سرزمین تایلند که چیدمانی جذاب و یگانه از مجمع‌الجزایری با طبیعتی حاره‌ای است کراچی با آن صخره‌های کله‌قندی دلفریب؛ دریا و آب و هوا جایگاهی ویژه دارد. استان کراچی در جنوب تایلند و هم مرز با دریای آندمان؛ از دیرباز محل سکونت بوده است و یافته‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که

زندگی بشر در این منطقه به دوران پیش از تاریخ برمی‌گردد. حالا کراچی با آن طبیعت دلفریب، بهشتی برای دوستداران و عاشقان طبیعت به شمار می‌رود. به میزان قابل توجهی پارک دریایی و جنگلی با تنوع گسترده از گونه‌های نباتی و جانوری و مردمی سرزنده در شهر کراچی پذیرای گردشگران است. کراچی برای کاوشگران طبیعت، امکانات خوبی مهیا کرده است و به تدریج پروازهای مستقیم منطقه‌ای و بین‌المللی خود را توسعه می‌بخشد.

یکی از جذابیت‌های این منطقه صخره‌نوردی در سواحل صخره‌های و یا سقوط آزاد از صخره‌های کله‌قندی برآمده از دریا به درون آب است. این نوع فعالیت‌ها برای سفرهای ماجراجویانه یک گزینه ایده‌آل است. همچنین برای اکوتوریست‌ها و علاقه‌مندان به فعالیت‌های بوم‌گردی، گشت و گذار با قایق‌های تک نفره و سرک کشیدن



به جزایر و صخره‌های تو در تو و جنگل‌های حرا و غارهای صخره‌ای لذتی وصف ناشدنی دارد. بازار خرده فروشی نیز در کرابی رونق دارد. در کنار جاده ماهاراج، هر جمعه و آخر هفته‌ها رستوران‌ها و دکه‌های متعددی برای فروش سوغاتی به گردشگران برپاست. در هتل‌های مجلل کرابی خدمات اسپا متناسب با استانداردهای حرفه‌ای سلامتی ارائه می‌شود.

منظره رستوران‌های ساحلی کاملاً برای برپایی ضیافت و ارائه انواع متنوع غذاهای دریایی مساعد است. یکی از همین ضیافت‌ها در رستوران لایی لی lae lay است که تقریباً هر نوع محصول دریایی را در چشم‌اندازی زیبا از ساحل دریایی سرو می‌کند.

در کرابی هتل پنج ستاره و شگفت‌انگیز "رایاوید Rayavadee" در گوشه‌ای از پارک ملی دریایی و در قلب شبه جزیره فراننگ قرار دارد که تنها راه دسترسی به آن از طریق دریاست. برای رسیدن به این هتل مجلل، میهمانان با قایق پرسرعت از آب‌های زمردین عبور می‌کنند. نخستین اکولوژ از هتل‌های زنجیره‌ای ریتز کارتون نیز در خلیج فالی Phuly از ویلاها و اقامتگاه‌هایی تشکیل شده که با اتاق‌های مجلل در یکی از مخفیگاه‌های منطقه حاره‌ای حس زیبایی از معماری سنتی تایلند را در فضای طبیعی القا می‌کند.



ساموئی جزیره لاک پشت‌ها

ساموئی جزیره‌ای با وسعت ۲۲۸.۷ کیلومتر مربع سومین جزیره بزرگ تایلند بعد از پوکت و جزیره چانگ است که شامل هفت ساحل اصلی به نام‌های چاونگ، لامای، باپوت، مانم، چاونگ نوی، نتورن و تلینگ نم است.

این جزیره برای اولین بار ۱۵ قرن پیش توسط ماهی‌گیران جنوب چین و شبه جزیره مالایا مسکونی شد. در نقشه‌های قدیمی چینی از سال ۱۶۸۷ به نام Pulo Cornam دیده شده است. البته انتخاب نام ساموئی برای این جزیره خود داستان مرموزی دارد که شاید از نام درختی بومی به نام mui موی و یا از کلمه مالایی به نام Saboey به معنی (پناه گاه های امن) گرفته شده باشد و کو koh کلمه‌ای تایی به معنی جزیره است.

البته تا اواخر قرن بیستم ساموئی جزیره‌ای خودکفا با ارتباطاتی بسیار محدود با سرزمین اصلی تایلند بوده است. جزیره حتی تا سال ۱۹۷۰ میلادی دارای جاده هم نبود و برای سفر از یک سمت جزیره به سمت دیگر آن که ۱۵ کیلومتر جنگل و کوه است یک روز کامل زمان لازم داشت.

جمعیت ساموئی حالا حدود ۵۵۰۰۰ نفر (منبع: Samui Mayor's Office) و شغل عمده ساکنان صنعت گردشگری و نیز صادرات نارگیل و کائوچو است. جزیره هم‌اکنون فرودگاه بین‌المللی دارد که روزانه پروازهایی به بانکوک و پوکت و شهرهایی در جنوب شرقی آسیا چون هنگ کنگ، کوالالمپور و





سنگاپور به آن برقرار است. هرچند مهاجرت به این جزیره تصویر خوبی از رشد اقتصادی به درک عموم رسانده است اما تاحدودی هم چهره طبیعی جزیره را نیز تغییر داده است. برای نشان دادن رشد ساموئی از لحاظ مقصد گردشگری جدید همین بس که در سال ۲۰۰۸ کشتی رانی کروز Cunard Ms ملکه ویکتوریا بیش از ۲۰۰۰ کشتی گردشگری را در این جزیره آورده است.

راه های دسترسی به جزیره

- فرودگاه بین‌المللی سامویی با کد بین‌المللی (USM) که به صورت اختصاصی توسط خط هوایی (Bangkok Airways) ساخته شده و کماکان تنها فرودگاه ساموئی است و این خط هوایی سال‌ها تنها خط هواپیمایی که ارتباط جزیره با سرزمین اصلی تایلند را برقرار کرده است علاوه بر این فرودگاه میزبان خط هوایی (Thai Airways International) نیز هست.

- خطوط کشتی‌رانی راه دیگر ارتباطاتی جزیره با سرزمین اصلی تایلند است که شامل حمل و نقل خودرو نیز می‌شود.

ساموئی جزیره کوچک استوایی است که برای هر سلیقه‌ای زیبایی در بر دارد و به علت کوچکی دسترسی به کلیه نقاط جزیره از طریق جاده حلقه ای اطراف جزیره بسیار آسان است.

- باپوت Bophut در خلیج کوچک و آرامی در شمال جزیره واقع شده است که خیابان Fisherman Village (دهکده ماهیگیران) در این ساحل قرار گرفته که بهترین رستوران‌های دریایی و بوتیک‌ها را در این جا می‌یابید. منطقه ای ارزان که تنها ۱۰ دقیقه از چاونگ فاصله دارد.





- **چاونگ Chaweng** شلوغ‌ترین منطقه جزیره که تقریباً دارای کلیه موارد مورد نیاز در طول اقامت در جزیره هست که دارای ساحل شنی سفید، مغازه‌های خرید، هتل‌های فراوان، رستوران مطابق با هرگونه بودجه است. سمت جنوب ساحل چاونگ ساحل جدایی به نام چاونگ نوی که بسیار زیباست و دسترسی به آن آسان‌تر است.

- **چاونگ مون Chaweng Mon** این ساحل در شمال چاونگ قرار گرفته است و به تازگی هتل‌های معروفی این قسمت زیبا را برای ساخت هتل‌های خویش انتخاب نموده اند. ساحلی زیبا، دریایی آرام و رستوران‌هایی زیبا و نزدیکی به ساحل چاونگ باعث شهرت این ساحل شده است.

- **لامای Lamai** در سواحل جنوب شرقی چاونگ واقع شده و دومین ساحل شلوغ و پر رفت و آمد جزیره به حساب می‌آید. از نظر تاریخی اقامت در این ساحل احتیاج به بودجه بیشتری دارد هرچند با افتتاح چندین هتل جدید این قسمت از جزیره نیز تنوع بسیار بالایی پیدا کرده است.

- **تالینگ نم TalingNam** در گوشه جنوب شرقی جزیره واقع شده است و مکان عالی برای قایق‌های بادبانی پیشرفته است.

- **نتورن Nathorn** مرکز اداری جزیره که جذابیت‌های محدودی برای گردشگر دارد.

- **م انم MaeNam** در قسمت شمالی جزیره واقع شده که منطقه جدید برای گردشگری به حساب می‌آید با رستوران‌های زیبا و نزدیک به فرودگاه و تنها زمین گلف ۱۸ سوراخ جزیره نیز در این قسمت است.

- **جزیره لاک‌پشت Koh Tao** شامل دو جزیره اصلی به نام‌های (Koh Tao & Koh Nang Youan) که اغلب کوهستانی است و ۳۰ درصد جزیره‌ها را دشت تشکیل داده است و کلاً ۱۷/۹۶ کیلومتر مربع مساحت دارد و حدوداً در ۷۰ کیلومتری از سواحل ۲ استان تایلند (Suratthani & Chumporn) در خلیج تایلند واقع شده اند.

اسم Koh Tao توسط اولین مهاجران به این جزیره به آن داده شده است که به خاطر شکل ظاهری آن به لاک‌پشت است و تصادفاً جزیره مکان اصلی زندگی لاک‌پشت‌های سبز و لاک‌پشت‌های منقاردار است. توسعه گردشگری تأثیر منفی بر زندگی این لاک‌پشت‌ها داشته است هرچند که در سال ۲۰۰۴ طی همکاری که بین نیروی دریایی تایلند و سازمان KT-DOC انجام گرفت حدود صدها لاک‌پشت نوجوان در منطقه رها سازی شدند.

این جزیره برای غواصی و شنا با ماهی‌ها بسیار مشهور است و همچنین برای پیاده روی و سنگ نوردی نیز پیشنهاد می‌شود. معروف‌ترین قسمت جزیره ساحل Sairee که در قسمت غربی جزیره با ساحل‌های سفید به طول ۱.۷ کیلومتر که قسمتی از آن با سنگ‌های بزرگ پوشیده شده است واقع است و هتل‌هایی با قیمت‌های



متوسط و زیبا در آن پذیرای مسافران است.

ساحل Chalok Baan Khao در قسمت جنوبی جزیره مکان مناسبی برای کسانی که قصد فرار از شلوغی و مشغله زندگی را دارند چون دارای جنگل و ساحل بسیار زیبا در کنار یکدیگر است و سالانه میزبان سنگ نوردانیست که می‌خواهند از ورزش و فضای آرام لذت ببرند.

- پارک آبی مجمع الجزایر آنگتون Moo Koh Angthong National Marine Park شامل ۴۲ جزیره کوچک است که جزیره اصلی Phaluai نام دارد. این پارک شامل ۱۰۲ کیلومتر مربع است که تنها ۱۸ کیلومتر مربع آن زمین و مابقی آب است. این پارک در ۱۲ نوامبر ۱۹۸۰ ثبت شده است.

جزایر دارای کوه سنگ های آهکی بسیاری است که بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ متر ارتفاع از سطح دریا دارد و چون این کوه سنگ‌های آهکی به آسانی از طریق آب و هوا و فعالیت‌های شیمیایی تغییر شکل می دهند جزایر شامل غارها و

سنگ‌هایی با شکل‌های عجیب است. این مجمع الجزیره در کل سال بارندگی زیادی دارد حدود ۲۰۰۰ میلی‌متر در سال و میانگین دما در آن ۲۳ درجه می باشد بهترین فصل برای بازدید از مجموعه بین ماه های فوریه و آوریل است که با وجود بارندگی سواحل آرام و بسیار زیبا هستند و چون بین ماه های نوامبر و دسامبر خلیج تایلند مواج و بارانیست این مجموعه در این زمان تعطیل است.



چند نکته ضروری

- وسائل حمل و نقل در این جزیره شامل تاکسی، وانت مسافربری، تاکسی و موتور هستند که کلیه قیمت‌ها باید ابتدا با راننده تعیین شود. ساحل چاونگ اصلی‌ترین ساحل جزیره است که هتل‌های طرف قرارداد اکثراً در این ساحل واقع شده‌اند.

مکان‌های دیدنی که شامل سه تور که ۲ تا آن‌ها خارج از جزیره به وسیله قایق و کشتی انجام می‌شود و دیگری داخل جزیره به وسیله جیپ صحرایی است.

سafari دور جزیره شامل نمایش فیل، نمایش میمون، فیل سواری داخل جنگل، دیدن سنگ پدر بزرگ و سن مادر بزرگ، آبشار، ناهار، باغ افسانه‌ای و Safari داخل جنگل است.

جزیره لاک پشت (کوتائو) و جزیره ناگوان از زیباترین منظره‌ها و تمیزترین آب‌های آسیا برای اسنورکلینگ و شنا با ماهی‌های اقیانوسی است که در آن تورهایی همراه با ناهار و وسایل مورد نیاز برگزار می‌شود. پارک محافظت شده (مجمع الجزایر آنگتون) نیز از دیگر دیدنی‌های ساموئی است که شامل مجموعاً ۱۰۴ جزیره کوچک است.

ناخن سی تمرات و دلفین صورتی

ناخن سی تمرات Nakhon Si Thammarat یکی از شهرهای قدیمی در جنوب تایلند است که به دوران پادشاهی لیگور بازمی‌گردد. برای صدها سال تاجران انگلیسی، پرتغالی و هلندی در این شهر بندری مراودات داشتند و یادگارهای دوران حضور آنان نیز قابل مشاهده است. سواحل این جا درختان زیبای نخل و در کمی دورتر صخره های آهکی جلوه زیبایی به منطقه بخشیده است. امکان قایق رانی در آن مهیاست. اینجا همچنین محل کشت کائوچوست که مردمان محلی صنایع دستی و سبدهای زیبایی را می‌سازند.

روستای کریونگ Kiriwong

این روستا، نمونه‌ای زیبا برای موضوعاتی چون گردشگری کشاورزی است. مزارع میوه و اقامت در وسط جنگل‌های باشکوه این روزها طرفداران زیادی دارد.

دلفین صورتی

سواحل شهر آرام Khanom خاستگاه سواحلی زیبا و جذابی است اما بازدید از این شهر بدون مشاهده دلفین‌های زیبایی به رنگ صورتی لطفی ندارد.

یکی از هنرهای دستی این منطقه خاتم کاری طلایی است که به nielloware شهرت دارد و در فهرست آثار شاخص این منطقه قرار دارد. یکی از دسرهای شیرین این منطقه کانوم Kanom نام دارد که می‌توان نحوه پخت آن را از دکه‌هایی که در اطراف معبد ماهاتات آن را برای فروش عرضه می‌نمایند جویا شد.

هتل شهر ligor

معماری داخلی این هتل آمیزه‌ای زیبا از ابریشم و چوب ساج است که نمادهایی از تایلند مدرن و سنتی را در جای جای آن می‌توان دید.



برنامه گشتزنی
در چند مقصد
محبوب



بانکوک و اطراف



روز چهارم

- بازدید از مدرسه آشپزی و آشنایی با واحدهای آموزشی
- صرف ناهار و سپس بازدید از دنیای زیبای زیر آب سیام به عنوان بزرگترین آکواریوم جنوب شرق آسیا

روز پنجم

یک روز کامل در مجموعه جهان رویایی Dream world در این جا فضای شهر بازی کاملاً مهیج و شادی را تجربه خواهید کرد
روز ششم

- گشت زنی در مجتمع اکوتوریستی به نام کرانه‌های باغ گل رز مسافرن را با سبک زندگی تایلندی آشنا می‌کند.
برای جزئیات بیشتر به این سایت مراجعه کنید

www.sampranriverside.com

روز اول

- ورود به فرودگاه سورارناپوهامی و انتقال به هتل
- گشتی در رودخانه چائوفرایا همراه با شامی دلپذیر با قایق مجلل تفریحی

روز دوم

- بازدید از معبد بانگ کونگ شاه رامای دوم و بازار تایلندی در راه آهن
- بازدید از بازار شناور آمفووا؛ تور شبانه برای دیدن آتش بازی

روز سوم

- بازدید از مجموعه بی نظیر کاخ و معبد سلطنتی و بودای زمردین و همچنین سالن تاج‌گذاری
- بازدید از سالن مشیت زنی در دروه رامای نهم

دیدنی‌های بانکوک

می‌گذرانید.
مردم بانکوک هنوز زندگی خود را در این آبراه‌ها سپری می‌کنند و در آن به جابه‌جایی و خرید و فروش کالا می‌پردازند.
• هنر پادشاهی کاخ Anantasamakom Throne
• سیام نیرامیت: نمایش تاریخ و فرهنگ سیام
• جهان اقیانوس سیام
• صرف شام در کشتی کروز بر روی رودخانه‌ی چائوفرایا
• خرید کردن در بازارهای هفتگی؛ بزرگترین بازار سرباز جهان.
• مزرعه‌ی کروکدیل‌ها؛ مشاهده‌ی نمایش کروکدیل‌ها

• معبد بزرگ قصر سلطنتی بانکوک: به مساحت ۲۱۸،۴۰۰ متر که توسط دیوارهای ساخته شده در سال ۱۷۸۲ احاطه شده است. طول هر یک از ۴ دیوار در حدود ۱،۹۰۰ متر است. در داخل این دیوارها اداره‌ی دولتی و کلیسای سلطنتی بودای زمردی واقع شده است. Wat Phra Kaeo زیباترین و مهمترین معبد بودا در تایلند در این مکان واقع شده است.
• گشت رودخانه‌ای: در یک مسیر بلند به وسیله‌ی قایق موتوری در امتداد رودخانه‌ی چائوفرایا و کانال‌های منطقه‌ی تومپوری مناظر دیدنی، جذاب و رنگارنگ زندگی تایلندی را از نزدیک از نظر

پوکت و اطراف

روز اول

- ورود به فرودگاه پوکت، ملاقات و انتقال به هتل.
- در اختیار خودتان هستید. (برنامه آزاد)
- اقامت در هتل.

روز دوم

- صرف صبحانه در هتل.
- بازدید از چندین مکان برجسته: Prom Thep
- Cape منطقه‌ای واقع در جنوب پوکت، که برای مشاهده‌ی غروب دیدنی و جذاب خورشید بسیار عالی است.
- بازدید از معبد Chalong با عبور از میان خیابان‌های شهر پوکت سبک معماری چینی - پرتغالی را شاهد خواهید بود.
- بازگشت به هتل و غروب در اختیار خودتان
- شب، حرکت به سمت پوکت فانزایا، حتما باید ببینید، نمایشی شورانگیز، با نورپردازی‌ها و افکت‌های خاص که در طول شب به دیده علاقه‌مندان گذاشته می‌شود.
- شام به صورت بوفه سرو خواهد شد
- بازگشت به هتل و استراحت در هتل

دیدنی‌های پوکت

کشیده شده است، که به واسطه‌ی تپه‌های زیبا محاصره شده‌اند.

- باغ وحش پوکت: پر از سرگرمی‌ها برای اوقات فراغت به همراه خانواده، مناسب برای هر سنی با مساحت ۲۵ هکتار است. دارای شمار زیادی از حیوانات مختلف به همراه نمایش منظم آنها که می‌توانید به همراه خانواده از دیدن آن لذت ببرید، شما همچنین پارک پرندگان را نیز در آن‌جا پیدا خواهید کرد.
- Khao lak: تفریح‌گاهی ساحلی در تایلند است، که برای علاقه‌مندان به قایقرانی در جزایر similan و surian بستری بسیار محبوب و معروف برای غواصی است و از دیگر ویژگی‌های جزایر این است که به عنوان بهترین سایت غواصی در تایلند شناخته می‌شود.
- prom thep cape منطقه‌ای واقع در جنوب پوکت که برای مشاهده‌ی غروب زیبا و جذاب خورشید مکانی عالی است.
- آکواریوم پوکت: خانه‌ای که میزبان ماهی‌های جذاب و رنگارنگ آب‌های شیرین است. بهترین راه برای مشاهده‌ی موجودات آبی در زیر تونل آبی به ارتفاع ۱۰ متر و عمق ۳۳ متری است.

- باغ ارکیدهای پوکت و روستای تایلندی: نمایشی از رشد ارکیدهای گرمسیری و روستای تایلندی که فرهنگ واقعی تایلند را معرفی می‌کند.
- جزیره‌ی ناکا: این جزیره‌ی آرام و کوچک به همراه ساحل پوشیده شده از ماسه‌های آتشین، آب‌های شمال شرق پوکت را برای شنا کردن به مکانی مناسب تبدیل کرده است.
- جزیره کورال: این جزیره در جنوب پوکت واقع شده است و برای داشتن صخره‌های مرجانی به خوبی شناخته شده است به علاوه وجود دو ساحل زیبا در شمال و غرب و همچنین صخره‌های پر زرق و برق مرجانی از دیگر جاذبه‌های آن منطقه است.
- جزیره Ranryai: خارج از ساحل شرقی پوکت، این جزیره کوچک واقع شده است، که برای جذب گردشگران ظرفیت‌های زیادی را دارد. مانند امکان دوچرخه‌سواری در کوه، غواصی در رودخانه‌ی مرجانی، قایق رانی.
- جزیره راشا: جزایر دوقلوی راشا از شمال شرق به جنوب غرب

پاتایا و اطراف

روز اول:

- ورود به فرودگاه Suvamabhummi و انتقال به پاتایا.
- گروه بندی و فعالیت سرگروه.
- باغ وحش باز khao kheow.
- باغ گرمسیری nong nooch.

روز دوم

- بازدید از سرزمین سوپاترا- آموزش محیط زیست دریایی.

روز سوم

- بازدید از جزیره مرجانی - کارترینگ و بازی پینت بال
- گروه بندی شده و راهنما بعد از آن انتقال به بانکوک.
- بازدید از koh samet- rayong: این جزیره به خاطر داشتن ۱۴ ساحل پوشیده از شن و ماسه سفید و صخره‌های مرجانی رنگارنگ زندگی و فعالیت آبیان را به نمایش می‌گذارد. آب و هوا در آن جا مثل همیشه گرم است اما خیلی تحت تاثیر بادهای موسمی قرار نمی‌گیرد. علاوه بر ساحل سایر جاذبه‌های چشم‌نواز طبیعی مانند کوه‌ها و غارها، مکان‌های تاریخی، مکان‌های مذهبی، میوه‌های گرمسیری و موزه‌ها نیز وجود دارند.

روز چهارم:

- بازدید از قصر و ایمانمک و خرید.

روز پنجم:

- حرکت از بانکوک به سمت دی.
- فهرست مکان‌های جذاب
- باغ وحش باز khao kheow
- باغ گرمسیری nong nooch
- دریاچه نقره ای
- سرزمین سوپاترا
- مرکز محافظت شدهی لاک‌پشت‌های دریایی
- Koh lan (جزیرهی مرجانی)
- dong tan ساحل
- naag ساحل
- Koh same san
- باغ وحش بیرها
- Khao Chi Chan تصویر لیزری بودا بر روی کوه
- Namtok chan ta then
- پارک ملی سامت khao laen ya - mu ko
- پارک ملی Namtok
- پارک ملی mu ko chang



روز سوم

- گروه‌بندی و فعالیت‌های سرگروه
- صرف صبحانه در هتل.
- قایقرانی در جزیره جیمز باند و ناکا با venture cruise در تمام طول روز.
- بازدید از پارک ملی Plang Nga، که به عنوان جزیره جیمزباند شناخته می‌شود.
- قایقرانی به مدت ۴۵ دقیقه، در امتداد خلیج کوچکی که مابین جنگل‌های شاه‌پسند، جزیره‌های صخره‌ای تشکیل شده از سنگ آهن، صخره‌های استلاکمیت و استلاکمیت قرار دارد.
- بازدید از Koh Paryi به منظور دیدن سبک زندگی روستای مسلمان‌نشین ماهی‌گیر از نزدیک.
- ناهار بوفه، بعد از ناهار بازدید از Naka Island جایی که شما می‌توانید از شنا کردن لذت برده، آفتاب بگیرید و اطراف جزیره را خودتان قایقرانی کنید.
- بازگشت و انتقال به هتل.

روز چهارم

- صرف صبحانه در هتل.
- تمام روز را در جزیره Phi Phi با جاذبه‌های دیدنی آن خواهید گذراند که شامل: غواصی در اطراف ساحل مایا، غواصی در اطراف غار وایکینگ، خلیج Samah و خلیج pileh است، ناهار را نیز در همان جا صرف خواهید کرد.
- بازگشت به Rassada Pier و انتقال به هتل.
- اسکان و استراحت در هتل.

روز پنجم

- صرف صبحانه در هتل.
- روزی که در اختیار خودتان هستید.
- استراحت و اسکان در هتل.

روز ششم

- صرف صبحانه در هتل.
- برنامه آزاد (چک کردن اتاق در ساعات معمول قبل از ساعت ۱۲ ظهر).
- انتقال از هتل به فرودگاه پوکت و بعد از آن انتقال به فرودگاه Suvamabhummi برای پرواز به مقصد بعدی.

چیانگمای و اطراف



روز اول

- ورود به فرودگاه، suvarnabhumi و پرواز انتقالی به چیانگ مای
- ورود به چیانگ مای، ملاقات و انتقال با پرواز. برنامه پیاده‌روی در
- کوه بعد از آن بازدید از روستای ban mae lai.
- صرف شام، اردوگاه، آتشی و تماشای نمایش با آتش در تمام شب

روز دوم

- یک روز با فیل بانان و نمایش فیل‌ها در لام پنگ
- بازگشت به چیانگ مای، ورود به هتل
- صرف شام در رستوران محلی

روز سوم

- گروه‌بندی و فعالیت راهنمایان
- بازدید از wat phra dhat doi suthep
- بازدید از مزارع ارکیده و پروانه‌های گرمسیری
- بعد از ظهر برنامه‌ی ۳ ساعته‌ی قایقرانی با قایق‌های پارویی به
- سبک اسکیمویی / قایق‌سواری در امواج خروشان
- انتقال به هتل

روز چهارم

- انتقال به چیانگ‌رای (با پرواز یا اتوبوس) ورود به هتل
- صرف ناهار
- سفر با قایق در امتداد رودخانه mae khong به لائوس
- صرف شام

روز پنجم

- صرف صبحانه
- بازدید از amaei sai مرز میانمار
- بازدید کاخ‌ها و خانه‌های قبیله‌ای.
- ناهار در doi tung.
- بازدید از خانه‌های تریاک پارک مثلث طلایی
- بازدید از چیانگ سام و خوردن شام

روز ششم

- صرف صبحانه و تحویل هتل
- بازدید از wat rong khun
- انتقال به فرودگاه چیانگ‌رای و ورود به فرودگاه suvarnabhumi
- برای پرواز به مقصد بعدی.

دیدنی‌های چیانگ‌مای

- طبیعت‌گردی: مزارع ارکیده و پروانه‌های گرمسیری چیانگ‌مای
- قایق‌پارویی اسکیمویی / قایق سواری در امواج خروشان بر
- روی رودخانه‌ی mae taeng در دره‌ی زیبای mae taeng
- معبد نقره ای wat rong khun
- خانه‌های تریاک پارک مثلث طلایی

- پیاده‌روی: در امتداد کوه و جریان رود از ban mae kampong
- به pang soong lodge.
- نمایش فیل‌های محافظت شده و فیل‌بانانی که آنها را تربیت
- کرده‌اند در لام پنگ
- گردش فرهنگی



اطلاعات عمومی قوانین و مقررات



بایدها و نبایدها

فرهنگ تایلندی

فرهنگ تایلندی به طور محسوسی گرم و خوش‌آمدگویانه است. مردم تایلند نسبت به مذاهب دیگر ملت‌ها و باورهای سیاسی آنان کاملا مدارا هستند. با این وجود، به رفتار ناشایست برخی بازدیدکنندگان نیز حساس هستند، به طور معمول، تایلندی ناراضی خود را به کسی که هنجارهای فرهنگی این کشور را نقض کند به طور آشکار نشان نمی‌دهد. چنین رفتاری در واقع یک جنبه مهم از فرهنگ تایلندی است. باید گفت که، بهتر است به این جنبه از فرهنگ تایلندی کاملا آگاه باشیم و متناسب با چنین فرهنگ مدارایی احترام متقابل را ابراز کنیم.

پادشاهی

فرهنگ تایلندی کاملا عمیق و برآمده از سنت‌های خانواده سلطنتی است و بازدیدکنندگان لازم است همواره احترام به پادشاه، ملکه و خانواده سلطنتی و هر تصویری که از آنان مشاهده می‌کنند را سرلوحه داشته باشند. پذیرفتنی نیست چنانچه نسبت به خانواده سلطنتی سخنانی سخیف داشت. هم در فرهنگ تایلندی و هم در قوانین این کشور استانداردهایی برای اهمیت بخشیدن به وجهه بالای خانواده سلطنتی پیش بینی و رعایت می‌شود. اهمیت احترام به خانواده سلطنتی در رویدادها و جشن‌های عمومی نیز کاملا ملموس است.

مذهب

لازم است بازدیدکنندگان در تمام معابد و مکان‌های مذهبی، لباسی آراسته و متناسب با شان و جایگاه این مکان‌ها به تن داشته باشند. آن‌ها نباید با لباس‌های نامناسب و یا کوتاه و بدون آستین به معابد وارد شوند. پذیرفتنی است چنانچه در اطراف معابد بودا قدم می‌زنید کفش به پا داشته باشید. اما درون نمازخانه که عکس و یا تندیس بودا نگهداری می‌شود کفش‌هایتان را در بیاورید. هر تصویر بودا؛ چه کوچک و یا بزرگ به عنوان شیئی مقدس مورد احترام است. هیچ‌گاه از مجسمه‌ها برای گرفتن عکس و یا هر عملی که بی‌احترامی را القا کند بالا نروید.

باشد. برای دریافت مجوز و آگاهی از دستورالعمل‌ها به شماره +۶۶۲۲۲۶۱۶۶۱ تماس بگیرید و یا به سایت زیر مراجعه کنید:

www.thailandmuseum.com

واحد پول

ارزش واحد پول تایلند؛ "بات" در بازارهای مالی جهانی شناور است. هر بات به ۱۰۰ ساتنگ satang تقسیم شده است. سکه‌های مسی رنگی ۲۵ و ۵۰ ساتنگ ارزش دارند. سکه‌های نقره‌فام ۱ تا ۵ بات می‌ارزند. سکه‌های به رنگ طلایی و رنگ مسی نیز به ارزش ۱۰ بات هستند. اسکناس‌های به ارزش ۲۰، ۵۰، ۱۰۰، ۵۰۰ و ۱۰۰۰ بات نیز در این کشور رایج است.

- مرسوم‌ترین کارت‌های اعتباری و چک‌های مسافرتی با پول‌های رایج جهان در هتل‌ها، رستوران‌ها و فروشگاه‌های تایلند پذیرفته می‌شود.

چنان‌چه مسافران بیش از ۱۰ هزار دلار به کشور تایلند به همراه می‌آورند لازم است آن را هنگام ورود و یا خروج به گمرک اعلام کنند. عدم اعلام این مبلغ با جرایمی همراه خواهد بود. گردشگران مجاز هستند حداکثر ۵۰ هزار بات را از کشور به همراهشان خارج کنند. برای کشورهای همجوار مانند ویتنام؛ لائوس و کامبوج به همراه داشتن ۵۰۰ هزار بات مجاز است.

- به افراد غیرمقیم اجازه داده می‌شود که حساب ارزی با منشاء خارجی در هر یک از بانک‌های تجاری تایلند گشایش کنند. برای آنان تا زمانی که پول منشاء خارجی داشته باشد محدودیتی در زمینه برداشت از حساب بانکی‌شان وجود ندارد. - گردشگران خارجی می‌توانند در هر زمان بات، پول جاری تایلند را به ارزهای خارجی تبدیل کنند با نشان دادن مدارکی مانند بلیت هواپیما؛ گذرنامه و در هر بانکی تبدیل ارزها امکان‌پذیر است.

قوانین گمرکی

اقلام ممنوعه؛ ورود مواد مخدر،

تصاویر و مقالات زشت و ناپسند به این کشور ممنوع است. مجرمان مواد مخدر؛ تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان این مواد با مجازات‌های شدیدی از جمله مجازات مرگ ممکن است روبرو شوند.

سلاح گرم؛ سلاح گرم و مهمات

تنها با اجازه رسمی اداره پلیس و اداره ثبت به کشور مجاز است.

وسایل شخصی؛ به همراه داشتن

لباس تنها برای مصارف شخصی، لوازم آرایش و تجهیزاتی که برای فعالیت حرفه‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرد از عوارض گمرکی معاف است.

تنباکو؛ سیگار و تنباکو نمی‌باید از

۲۵۰ گرم بیشتر باشد. تعداد سیگار نباید از ۲۰۰ عدد تجاوز کند. ارزش هر بطری نوشیدنی نیز نباید از ۱۰ هزار بات بیشتر باشد و خرید آن از فروشگاه‌های آزاد فرودگاه مجاز است.

گیاهان و حیوانات؛ خروج

گونه‌های مشخصی از گیاهان؛ سبزیجات ممنوع است. برای آگاهی از محدودیت‌ها در این زمینه به اداره کشاورزی بانکوک به شماره +۶۶ ۲۵۷۹ ۰۱۵۱ تماس بگیرید و یا به سایت اینترنتی زیر مراجعه کنید:

www.doa.go.th

لازم است مجوز ورود حیوانات

از طریق حمل و نقل هوایی در فرودگاه صادر شود. اگر با حمل و نقل دریایی به تایلند سفر می‌کنید؛ اداره احشام در بانکوک به شماره تماس +۶۶۲۲۶۵۳۴۴۴ باید مجوز بدهد و مجوز واکسیناسیون الزامی است. به سایت اینترنتی www.dld.go.th مراجعه نمایید.

صادرات عتیقه و هنرهای دستی

خروج عتیقه‌ها و آثار و هنرهای دستی باید از اداره هنرهای معاصر مجوز داشته



خود را از دست می‌دهند. تایلندی‌ها نمی‌خواهند با شخصی که چهره اش در یک مکان عمومی منقلب شده است، برخوردی داشته باشند.

- لیخند بزیند. در واقع تا می‌توانید لیخند بزیند. یک چهره بشاش نشانه احترامی است که به افراد می‌بخشد. در چنین حالتی شما در سریع‌ترین زمان ممکن به خواسته‌تان می‌رسید. همواره به نفع تان است تا چنین باشید. چهره عصبانی، وضعیتی بازدارنده را در چنین فرهنگی به نمایش می‌گذارد.

- در ابراز صمیمت افراط نکنید. چنانچه فردی متاهل هستید؛ با بصیرت و با احتیاط جلوه کنید. بوسیدن و یا رفتارهای فیزیکی به جای دست دادن در تایلند چندان مودبانه نیست. آموزه‌های بودا چنین می‌گوید که باید فروتن و کم حرف بود و چنانچه یک تایلندی را ببوسید و یا در آغوش بگیرید، احساس خوشایندی نخواهد داشت.

- لباسی باوقار بپوشید و نظیف و پاکیزه باشید. نظیف بودن و پوشش زیبا نشانه احترام به جامعه است. مردم تایلند وقتی یک گردشگر نامرتب را می‌بینند همواره این پرسش را مطرح می‌کنند شخصی که پول برای سفر می‌پردازد، چطور نمی‌تواند لباس مناسب به تن داشته باشد؟! - چنانچه به خانه شخصی دعوت شدید، پیش از ورود به منزل کفش های خود را در آورید.

- هنگامی که به راهروی خانه قدم گذاشته‌اید، در آستانه در نایستید. تایلندی‌ها باور دارند که روح در آستانه در از مردمی که در خانه زندگی می‌کنند محافظت می‌کند. با ایستادن جلوی در ممکن است این روح عصبانی شود و برای خانواده خوش یمن نباشد.

لمس راهبان بودایی از سوی خانمها ممنوع است. اگر خانمی قصد دادن چیزی به راهب بودایی بدهد لازم است ابتدا به یک مرد داده شود و از طریق آن مرد، راهب آن را دریافت کند. یا این که آن چیز را در مکانی نزدیک راهب مانند میز قرار دهد و او از آن جا بردارد. راهبان نیز اجازه ندارند تا کنار زنی به فرض در ناوگان حمل و نقل عمومی بنشینند. بنابراین خانمها آگاه باشند که صندلی را کنار راهب اشغال نکرده تا او مجبور به ایستادن در اتوبوس نباشد.

هنجارهای اجتماعی فرهنگ تایلندی

- سر کسی را لمس نکنید حتی بچه‌های بانمک. شما ممکن است نیتی محبت‌آمیز از این عمل داشته باشید اما سر یک شخص در باور تایلندی به عنوان مقدس‌ترین قسمت بدن شناخته می‌شود. آن‌ها بر این باورند که خانه روح در سر انسان است. تنها خانواده‌ها و راهبان بودایی مجاز هستند تا سر کسی را لمس کنند.

- هیچگاه پا و کف پاهای خود را به کسی اشاره نکنید و انگشتان پای خود را در امتداد پای تندیس بودا قرار ندهید. برخلاف جایگاهی که سر در بدن دارد، پاها جایگاهی دون‌مرتبه و چرکین در بدن دارد. بنابراین اشاره پا به کسی در باور تایلندی، توهین تلقی می‌شود.

- هیچگاه فریاد نزنید، بحث نکنید و همواره به اعصاب خود مسلط باشید تا از کوره در نروید.

در نظر تایلندی آن‌ها که تربیت ضعیفی دارند در مکان‌های عمومی کنترل خود را از دست می‌دهند. صداهای بلند و صحبت‌های عصبیت‌گونه تاثیر بازدارنده در فرهنگ تایلندی دارد. آن دسته که فریاد می‌زنند چهره



چند نکته ضروری

- مراقب اشخاص غیرمعتبری باشید که خود را به عنوان راهنما به شما معرفی می‌کنند.
- تمامی مراقبت‌های لازم و ضروری از کیف‌های دستی و متعلقاتتان را در طول سفر رعایت کنید.
- قدم زدن تنها در خیابان‌ها و مکان‌های خلوت و با مکان‌های متروکه توصیه نمی‌شود
- مطمئن باشید که تمام متعلقات

از شما قدردان خواهد بود.

- اگر شما به اندازه کافی وقت داشتید، بهتر است قدری فروشگاه‌های مختلف را بگردید و در مورد اجناس مورد نیازتان پیش از این که تصمیم نهایی را بگیرید کندوکاو و تحقیق کنید.

بازپرداخت مالیات بر ارزش افزوده

گردشگرانی که با رواید گردشگری به کشور پادشاهی تایلند سفر می‌کنند مجاز هستند تا ۷ درصد مبلغ کالاهایی را که در فروشگاه‌های رسمی این کشور خرید می‌کنند به عنوان مالیات بر ارزش افزوده هنگام خروج دریافت کنند. شرایط دریافت این مبلغ به شرح ذیل است:

- خرید دستکم ۲۰۰۰ بات از هر مغازه در هر روز
- پر نمودن فرم دریافت مالیات بر ارزش افزوده از سوی فروشنده

برای این که از سفرتان به کشور تایلند لذت ببرید در این جا لازم دانستیم چند توصیه ضروری درباره دانستنی‌های خرید، اطلاعات مهم، نحوه دریافت مبلغ مالیات بر ارزش افزوده VAT را در هنگام خروج از کشور یادآوری کنیم.

تایلند برای خریداران یک بهشت ایده‌آل است. معامله در این کشور به راستی صرفه‌های آشکار و پنهان دارد که به چند نکته از آن اشاره می‌کنیم:

- قیمت ثابت کالاها در فروشگاه‌ها و مراکز خرید بزرگ رعایت می‌شود اما در بقیه موارد چانه‌زنی و معامله برای پایین آوردن قیمت روش مرسوم است که از سوی گردشگران خارجی در تایلند جافته‌است.

- در جایی که فروشنده برای تخفیف روی خوش نشان داد؛ بین ۱۰ تا ۲۵ درصد امکان تخفیف وجود دارد و این بستگی به مهارت شما در معامله دارد. در نظر داشته باشید که معامله به هر قیمتی که جوش بخورد؛ فروشنده تایلندی

این جا بخريد: از تلفن همراه؛ ابزارالات؛ كفش؛ معتبرترين برندهای جهان؛ كيف و كفش و تي شرت

نحوه رسيدن:
Sky Train: National Stadium Exit 4
www.mbk-center.com
10 am - 10 pm

ميدان سيام Siam Square

ميدان سيام بهشت فرهنگ نوجوانان در بانكوك است. موسيقي پاپ از ميان بلندگوهای كوچك به گوش مي رسد. رستورانهای پخت سريع و بوتيكهای ريز و درشت در اين منطقه گسترده شده است.

نحوه رسيدن:
Sky Train: Siam Exits 2, 4 & 6
11 am - 9 pm

خريد در چيانگ ماي

بازار شبانه چيانگ ماي Chiang Mai Night Bazaar

بازار شبانه چيانگ ماي يكي از جذابيتهای ويژه اين شهر كوهستاني در شمال تايلند به ويژه برای خانوادهاست كه گردشگران در اين بازار انواع يادگاریها را خريداري مي كنند.

مي رسد در Chatuchak از شيرمرغ تا جان آدميزاد را پيدا كنيد. از كفشهای ورزشي تا بچه ستجاب و موش خرما. برای رفتن به اين بازار بايد يك روز كامل را اختصاص دهيد. خيلي چيزها را مي بينيد و ماييليد خريداري كنيد. اما صبح زود برويد مثلاً ساعت ۹ تا ۱۰ صبح كه شلوغی و گرما اذيتتان نكند.

در اين جا تعدادی از فروشندگان در صبح هر روز حاضر مي شوند و سبزيجات مي فروشند در قسمت جنوبي بازار نيز محل فروش گل و گياه و محصولات زراعی است. در مجاور آن كه به بازار Or Tor Kor شناخته مي شود ميدهای عظيم الجثه و غذاهاي دريايي به فروش مي رسد كه در همين محل مي توانيد از رستورانهای محلی اين غذاها را ميل كنيد.

نحوه رسيدن:
Sky Train: Chatuchak Park exit 1,
Kamphaeng Phet Exits 1 & 2 Subway:
Mo Chit Exit 1
www.chatuchak.org
9 am - 6 pm Sat & Sun

مرکز خريد MBK

اين فروشگاه بزرگ به سرعت به عنوان يكي از بهترين جذابيتهای بانكوك تبديل شده است. در آخر هر هفته، تعداد بی شماری از غرفه های ريز، معجونی از انواع كالاها و محصولات را در جوار مرکز خريد MBK به فروش مي رسانند. شما همه چيز مي توانيد از

- كالای خريداري شده لازم است حداكثر تا ۶۰ روز از کشور خارج شود.

- كالای بايد از فروشگاهي خريداري شود كه برچسب "بازگشت ماليات بر ارزش افزوده به گردشگر" را داشته باشد.

- در فرودگاه و هنگام خروج فرم مربوط به دريافت مبلغ ماليات بر ارزش افزوده را در طبقه چهارم سالن خروجي به مامور مربوطه ارائه دهيد. در نظر داشته باشيد كه اين رويه لازم است پيش از ورود به سالن ترانزيت انجام شود. برای اجناس گرانبها مانند ساعت و يا جواهرآلات به ارزش پيش از ۱۰ هزار بات لازم است تا توسط مامور مربوطه ان را بازيابي كنند.

- پس از اين كه از مامور دروازه مهاجرت عبور كرديد به قسمت مربوط به مركز بازپرداخت عوارض VAT refund Center برويد و فرمها را به مامور مربوطه تحویل بدهيد؛ - برای جزئیات بیشتر با دفتر مركز بازپرداخت عوارض در فرودگاه سورانبوها می تماس بگيريد: ۹-۶۶۶-۲۵۳۵۶۵۷۶(+)

vrefund@rd.go.th
www.rd.go.th

خريد در بانكوك

بازار آخر هفته Chatuchak

در ميان بازارهای بزرگ جهان به نظر

- رانندگان تاکسي تقاضای انعام نخواهند داشت؛ اما از بزرگواری گردشگران در ارائه انعام همواره سپاسگزار هستند.

- بين ۲۰ تا ۵۰ بات مبلغ رايجی است كه مي توانيد به كاركنان هتل انعام بدهيد.

- برای هرگونه اطلاعات در باره گردشگری در کشور تايلند با نهاد گردشگری تايلند TAT به شماره تماس ۱۶۷۲ (از ۸ صبح تا ۸ بعدازظهر در هفت روز کاری) تماس بگيريد. و يا به ايميل info@www.tourismthailand.org tat.or.th تقاضای خود را بفرستيد.

- برای آگاهی بیشتر درباره بانكوك با اداره گردشگری بانكوك به شماره تماس ۲۲۲۵۷۶۱۲ (+۶۶۶) تماس بگيريد.

- برای كمكهای ضروری از سوی پليس با شماره ۱۱۵۵ تماس حاصل نماييد.

www.thailandtouristpolice.com

گرانبها؛ پول و يا بليت هواپيما و گذرنامه در جای امنی نگه داری شود.

- هنگامی كه در شهر قدم مي زنيد اگر غذایي به همراه و يا نوشيدنی در دست داريد بازماندههای آن را در معابر و خيابان رها نكنيد و حتما در سطل زباله بياندايد. در بانكوك قانون ضد آلودگی محيط زيست اجرا مي شود و کسی كه از اين قانون تخلفي كند و يا سيگاری به كف زمين بياندازد با جریمه روبرو خواهد شد.

- مجازات حمل مواد مخدر در تايلند بسيار سنگين است - هيچ گاه محصولاتی را كه از حيوانات حيات وحش مانند پوست مار يا لاک پست؛ تهیه شده را خريداري نكنيد.

- از صرف غذا در رستورانهای بومي كه احيانا به طور غيرقانونی غذاهايی از حيات وحش را ارائه مي دهند پرهيز كنيد.

- انتظار داشته باشيد كه در صورت حساب اغلب هتل های بزرگ و رستورانها؛ ۱۰ درصد هزينه خدمات دريافت شود.



خرید در پوکت

جشنواره مرکزی پوکت

جشنواره مرکزی پوکت مجهز به تهویه هوای مطبوع؛ کاملاً مجهز و یک فروشگاه بزرگ خارج از شهر پوکت است. این جا به عنوان مرکز خرید در جزیره به شمار می‌رود. طیف گسترده‌ای از محصولات در ۱۲۰ فروشگاه از ابریشم تا سوشی؛ لیوایز تالب‌تاپ و از کتاب تا باری کیو به فروش می‌رسد. در این مکان می‌توان یک روز کامل را سپری کرد. بهترین خریدها را داشت؛ تازه‌ترین فیلم‌های روز را به تماشا نشست و از طیف گسترده‌ای از لذیذترین غذاهای بین‌المللی از فرانسوی گرفته تا دست‌پخت‌های ژاپنی و محلی تایلند لذت برد.

مرکز خرید جانگسیلون

چنانچه به دنبال بهشت لباس‌های برنده؛ عینک؛ لوازم آرایش و عطر، کفش؛ لوح فشرده فیلم و موسیقی؛ بازی‌های رایانه‌ای و انواع و اقسام گوشی‌های تلفن همراه با وسایل جانبی و لوازم الکترونیکی می‌گردید؛ جانگسیلون Jungceylon را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

اگر گذرستان به این مکان افتاد بدانید که این مرکز خرید ۵ سالن سینما دارد و ۱۶ ردیف بولینگ که اگر در روز بارانی گرفتار شدید؛ شما را حسابی سرگرم می‌کند.

بازار آخر هفته پوکت

بازار آخر هفته پوکت با عنوان ناکا NAKA شناخته می‌شود. این بازار در جاده غربی Chao Fa در خارج از پوکت و نه چندان دور از جشنواره مرکزی پوکت قرار دارد. این جا مکان جالبی برای فروش اجناس دست دوم؛ کالاهای جالب؛ حیوانات زنده و نمونه‌های فراوانی از غذاهای محلی است. چنانچه شما قصد خرید هم نداشته باشید؛ دیدن از این بازار خالی از لطف نیست. اگر از کسی بپرسید؛ اینجا چه می‌فروشند؟ احتمالاً به شما خواهند گفت: "چقدر وقت دارید؟ زیرا فهرست کالاهای این جا بی‌شمار است!"

بازار شبانه چیانگ مای عمدتاً سرشار از هنرهای دستی و عتیقه‌جات است. روبروی این بازار؛ لباس‌های برند و معتبر و وسایل دکوری برای منازل نیز می‌توان یافت.

نشانی: Chang Klan Road

ساعات کاری: ۷ بعدازظهر تا نیمه شب

مرکز خرید Kad Suan Kaew

طبقه بالای این مرکز خرده فروشی اجناس مختلفی از جمله تلفن همراه و سایر ابزارآلات را ارائه می‌دهد. در طبقه پایین آن نیز بوتیک‌هایی هستند که انواع پوشاک را عرضه می‌کنند. در بعدازظهرها هم پاتوقی برای دانش‌آموزان است و بسیاری از فروشندگان خرد از پنج‌شنبه تا جمعه در این جا به کسب و کار سرگرمند. این جا هم چنین بهترین مکان برای تهیه غذاهای خارجی است.

نشانی: Address: Huay Kaew Road

ساعت کاری: ۱۰:۰۰ am - ۰۹:۳۰ pm

مرکز خرید بزرگ پرومندا، چیانگ مای

مرکز خرید Promenada در چیانگ‌مای اولین فروشگاه باز با سبک اقامتگاهی و مجهز به تهویه هوای مطبوع است. این مجموعه با یک پارک حاره‌ای سقف باز ترکیب شده است. موسیقی و نمایش‌های سرگرم‌کننده و نمایشگاه در این جا پیش‌بینی شده است. سبک معماری داخلی و ساخت این مجموعه به گونه‌ای است که با سبک زندگی مانوس با طبیعت را به هر بازدیدکننده‌ای در چیانگ مای القا می‌کند.

مرکز خرید Promenada چیانگ‌مای در نزدیکی بزرگراه لامپنگ - چیانگ‌مای قرار گرفته است. برای رسیدن به این مرکز می‌توان با خوردو شخصی؛ دوچرخه موتوری، تاکسی از شهر چیانگ مای سفر کرد.

نشانی:

Promenada Resort Mall Chiang Mai 192 - 193 Tumbon Tasala, Amphur Muang, Chiang Mai 50000

حمل و نقل در تایلند

با هواپیما

برای سفر به تایلند گزینه‌های مختلف ارزان و مناسب وجود دارد. شرکت‌های هواپیمایی مختلفی در بازار حمل و نقل هوایی این کشور مشغول به فعالیت هستند مانند تایل ایرویز؛ (تلفن: ۶۶۲۳۶۱۱۱۱)

www.thaiairways.com
بانکوک ایرویز (تلفن: ۱۷۷۱) www.bangkokair.com
و تعدادی از شرکت‌های هواپیمایی رازان قیمت مانند ایر آسیا (تلفن: ۰۲۵۱۵۹۹۹۹۹)

www.airasia.com
نوک ایر (تلفن: ۱۳۱۸) www.nokair.com
و اورینت ایر (تلفن: ۱۱۲۶) www.orient-thai.com
به مقاصد متنوع بین‌المللی و داخلی از ۲۶ شهر در تایلند پرواز دارند. ذخیره جا و تهیه بلیت از طریق دفاتر این

تماس ۶۶-۶۶۲۹۳۶۲۸۵۲ پایانه جنوبی در جاده Pinklao-Nakhon Chaisi به تلفن ۶۶۲۴۳۵۱۱۹۹ و پایانه اتوبوسرانی شرق در ۶۲ Sukhumvit Soi به تلفن ۶۶۲۳۹۱۲۵۰۴ خدمات لازم به مسافران را ارائه می‌دهد.

حمل و نقل درون شهری در بانکوک

حمل و نقل عمومی: اتوبوس‌های مجهز به سامانه تهویه هوای مطبوع در شهر بانکوک و حومه به وفور و ارزانی در دسترس هستند. اتوبوس‌های خاکستری و قرمز مجهز به سامانه خنک‌کننده برای مسافت‌های طولانی‌تر مورد استفاده قرار می‌گیرند. نقشه خطوط اتوبوسرانی بانکوک را می‌توانید از اکثر هتل‌ها و یا و کتاب‌فروشی‌ها بخواهید.

مالزی (خط جنوبی) منتهی می‌شود. به تازگی خط جدیدی بین بانکوک و آرانی پاته در مرز کامبوج راه‌اندازی شده است.

خطوط ریلی داخلی تایلند در سطوح کلاس اول، دوم و سوم خدمات ارائه می‌دهند. قطارهایی که سرعت پایین دارند برای مسافت‌های کوتاه و در کلاس سوم مورد استفاده قرار می‌گیرند.

خط آهن دولتی تایلند، بسته مسافرتی یک تا دو روزه در کلاس عادی را برای گردشگران در مقاصد متنوع در آخر هفته‌ها و یا تعطیلات تدارک دیده است. برنامه حرکت قطارها در



تاکسی: تاکسی هتل‌ها قیمت ثابت دارند. تاکسی‌های عمومی هم اغلب مجهز به کولر و راحت هستند که قیمت آن‌ها از ۳۵ بات در سه کیلومتر نخست شروع می‌شود و هر کیلومتر ۵ بابت شارژ می‌کند.

توک‌توک‌ها: سه چرخه‌هایی که این روزها نماد تایلند هستند. آن‌ها برای مسافت‌های کوتاه محبوبیت دارند و هزینه پیمایش با آن‌ها از ۳۰ بات شروع می‌شود. نکته مهم در سفر با توک‌توک‌ها آن است که قیمت سفر ابتدا باید با راننده آن طی شود.

تاکسی‌های موتورسیکلت: یکی از کارآمدترین وسایلی که می‌توان از تله ترافیکی فشرده شهرهای بزرگ در تایلند رها شده؛ انتخاب تاکسی‌های موتورسیکلت است. جلیقه رنگی موتورسیکلت‌سوار نشانه این نوع

ایستگاه اصلی بانکوک قابل دست‌یابی است. برای خرید بلیت قطار لازم است از ۹۰ روز قبل اقدام کرد. برای جزئیات بیشتر به این سایت‌ها مراجعه کنید:

www.railway.co.th
www.thailandrailway.com

جاده

شبکه نوینی از بزرگراه‌ها در نقاط مختلف تایلند گسترده شده است. اتوبوس‌های بین شهری مجهز به سامانه خنک‌کننده، وسیله نقلیه مرسوم حمل و نقل است. حمل نقل ارزان و مطمئن بین شهری در مراکز متعدد و مشخصی، مسافران را سوار یا پیاده می‌کنند. در بانکوک سه پایانه اصلی اتوبوسرانی فعال است که عبارتند از: پایانه شمالی در جاده ۲ kamphaengphet به شماره

خطوط هواپیمایی؛ هتل‌ها، دفاتر خدمات مسافرتی هم در خارج و هم در داخل امکان‌پذیر است.

هواپیمایی تایلند Thai Airways بسته‌های گردشگری نیلوفر سلطنتی را ارائه می‌دهد که برای جزئیات بیشتر می‌توانید به وب‌سایت آن مراجعه کنید:

www.thaiairways.com

با قطار

سفر با قطار در تایلند هم ارزان است هم موثر، آسوده و ایمن. گردشگران، بانکوک را به عنوان نقطه کانونی سفر برای شهرهای مختلف انتخاب می‌کنند. سه خط قطار به چیانگ‌مای (خط شمالی)؛ نونگ‌خای (خط شمال شرقی) و سنگاپور از طریق بوت‌ورث و کولالامپور در



روزهای کاری

یکشنبه - پنجشنبه ساعت پذیرش فرم‌های متقاضیان روادید: ۱۱:۳۰ - ۸:۳۰
دریافت گذرنامه‌های حاوی روادید در بین ساعت‌های: ۱۶:۰۰ - ۱۳:۳۰
توضیح: سفارت پادشاهی تایلند در روزهای که هم‌زمان با تعطیلات رسمی ایران و یا تایلند باشد از ارائه خدمات معذور است.

روند صدور روادید تایلند

- متقاضیان روادید تایلند در سفارت پادشاهی این کشور باید در ایران ساکن باشند.
- هزینه صدور روادید در هیچ شرایطی بازپرداخت نمی‌شود.
- دفتر مسافرتی تنها می‌تواند برای شهروندان ایرانی تقاضای صدور روادید داشته باشند و تنها مقصود از سفر، به منظور گردشگری باشد.
- برای متقاضیان سایر انواع روادید، لازم است تا متقاضی شخصا حضور داشته باشد.
- تقاضای صدور روادید در سه روز کاری انجام می‌پذیرد.

گذرنامه‌ها

- گذرنامه‌ها باید برای بیش از ۶ ماه اعتبار داشته باشد.
- گذرنامه‌ها باید در شرایط کاملا مناسبی و بدون هیچ گونه پارگی برای صدور روادید ارائه شوند. تمامی صفحات گذرنامه باید درست و تمام روادیدهای گذرنامه در جای مناسب درج شده باشد.
- حداقل باید یک فضای خالی برای درج روادید تایلند در گذرنامه موجود باشد.
- چنانچه یکی از تاریخ‌های مندرج در گذرنامه (شامل تاریخ صدور، تاریخ اعتبار و یا تاریخ تولد) در ۲۹ فوریه درج شده بود در خصوص مطابقت آن با سال کبیسه بازیابی شود.

چهار روادید بگیریم؟

- لطفا در خصوص هرگونه مهر غیرعادی یا علامت نامرتب بر روی گذرنامه‌تان با مسئولان سفارت تایلند مشورت کنید.
- هرگاه مهر دیپورت در گذرنامه شما درج شده باشد با سفارت پادشاهی تایلند مشورت کنید.

مدارک مورد نیاز

- متقاضیان باید فرم تقاضای صدور روادید را توسط خودشان امضا کنند.
- فرم تقاضای روادید باید به دقت با حروف بزرگ و با جزئیات شفاف تکمیل گردد.
- یک قطعه عکس تمام رنگی (ابعاد ۴*۳ سانتیمتر) باید به فرم متقاضیان ضمیمه شود.
- فتوکپی کارت ملی همراه با کپی گذرنامه/بلیت/ برنامه سفر، رزرواسیون اقامت، نامه بانک، باید ضمیمه فرم تکمیل شده باشد.

هزینه صدور روادید

باتوجه به نوسانات قیمت یورو، هزینه صدور روادید در شرایطی براساس تشخیص سفارتخانه متغییر اعلام می‌شود. هزینه جدید در زمان مناسب اعلام خواهد شد. نرخ‌های صدور روادید به شرح ذیل است:

روادید ترازیت (یک بار ورود) ۲۵ یورو
روادید گردشگری (یک بار ورود) ۲۵ یورو
روادید گردشگری (چندبار ورود) ۱۴۰ یورو
روادید سه ماهه (غیراقامت) - یک بار ورود) ۶۰ یورو
روادید سه ماهه (غیراقامت) - چند بار ورود) ۱۴۰ یورو برای اعضای APEC
روادید سه ساله (غیراقامت) - چند بار ورود) ۲۶۰ یورو
ایمیل بخش روادید:
thaiembassytehran@gmail.com

سواران‌بوهامی منتقل می‌ند. این خط از ۶ صبح تا نیمه شب فعال است. هزینه بلیت یک سر سفر ۹۰ بات و بلیت دو سره ۱۵۰ بات است. خط دیگر با عنوان City line شناخته می‌شود که مسافران را از ایستگاه فایاتای Phayathai به ایستگاه سواران‌بوهامی منتقل می‌کند و در شش ایستگاه توقف دارد. این خط نیز از ۶ صبح تا نیمه شب هر روز فعال است. برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه نمایید:

www.airportrailink.railway.co.th

قایق‌های کانال: قایق‌های کانال Khlong Saen Saep منطقه بنگالامپو به دانشگاه Ramkhanhaeng می‌روند. هزینه استفاده از این وسیله نقلیه به مسافت پیموده شده بستگی دارد و از ۱۰ بات شروع می‌شود. مسافت‌های کوتاه‌تر با ۳.۵ بات نیز امکان پذیر است. اما در نظر داشته باشید که یافتن اسکله در این مسیر قدری دشوار است.

ساعت ۶ صبح تا نیمه شب در بازه‌های زمانی مشخص به ارائه خدمات می‌پردازد. به خصوص در زمان‌های شلوغ گزینه بسیار مناسبی است. هزینه قطار به مسافت پیموده شده بستگی دارد و از ۱۵ بات شروع می‌شود. برای اطلاعات بیشتر به این سایت مراجعه نمایید:

WWW.BTS.CO.TH

متر: خط Ratchamongkhon

۱۸ ایستگاه دارد و از ۶ صبح تا نیمه شب فعالیت می‌کند و بسیاری از نقاط مهم گردشگری بانکوک؛ هتل‌ها و مراکز تجاری را به هم متصل می‌کند. هزینه استفاده از این وسیله نقلیه به مسافت پیموده شده آن بستگی دارد و از ۱۵ بات شروع می‌شود. برای اطلاعات بیشتر به این سایت مراجعه نمایید:

www.bangkokmetro.co.th

خط ریلی فرودگاهی: فرودگاه دو خط ریلی دارد که یکی از آن‌ها با نام اکسپرس شناخته می‌شود و مسافران را در عرض ۱۵ دقیقه از پایانه هوایی شهر بانکوک به ایستگاه

تاکسی‌هاست. پیش از سفر حتما نرخ را با راننده به توافق برسد.

تاکسی رودخانه‌ای: تعداد متنوعی از قایق‌ها در رودخانه چائوفرایا در بانکوک وظیفه حمل و نقل را برعهده دارند.

“قایق‌های دم دراز سیگارتی” خصوصی هستند و انتخاب سریع و مناسبی برای سفر رودخانه‌ای است. یک سفر دو ساعته با این قایق‌ها ۵۰۰ بات خرج دارد. تاکسی‌های رودخانه‌ای از صبح زود تا واپسین لحظات شب به کار جابجایی مسافران مشغولند.

تاکسی هوایی: فرصت بی نظیری را برای گردشگران در بانکوک فراهم می‌کند که نمای زیبای هوایی بانکوک و استان‌های همجوار را ببینند. برای اطلاعات بیشتر با تلفن: ۶۶۲۵۰۴۳۸۳۹ تماس بگیرید. یا به سایت WWW.ROYALSKY.CO.TH مراجعه کنید.

قطار هوایی SKYTRAIN: دو خط عملیاتی قطار هوایی در بانکوک فعال است. خط سوخومیت و خط سیلون. قطار هوایی از

تعطیلات رسمی سفارت پادشاهی تایلند در سال ۲۰۱۶

Month	Date	Weekday	Commemoration	Note
February	11	Thursday	Anniversary of the Islamic Revolution of Iran	Iran
	22	Monday	Makha Bucha Day	Thai
March	20	Sunday	Norouz	Iran
	21	Monday	Norouz	Iran
April	6	Wednesday	Chakri Memorial Day	Thai
	13	Wednesday	Songkran Festival Day	Thai
	14	Thursday	Songkran Festival Day	Thai
	21	Thursday	Birthday of Hazrat Imam Ali	Iran
May	5	Thursday	Coronation Day	Thai
	22	Sunday	Substitution for Visakha Bucha Day	Thai
June	5	Sunday	Substitution for Demise of the Great Ayatollah Imam Khomeini	Iran
July	7	Thursday	Eyd – e - Fetr	Iran
	19	Tuesday	Arsaraha Bucha Day	Thai
	20	Wednesday	Buddhist Lent Day	Thai
August	14	Sunday	Substitution for H.M. Queen Sirikit's Birthday	Thai
September	12	Monday	Eyd – e - Ghorban	Iran
October	12	Wednesday	Ashoora	Iran
	23	Sunday	Chulalongkorn Day	Thai
November	20	Sunday	Arbaeen Imam Hossein	Iran
December	5	Monday	H.M. King Bhumibol's Birthday and National Day	Thai

عبارت‌های کاربردی تایلندی را بیاموزید

برخی عبارت‌های مهم زبان تایلندی

سلام	Sawatdee (Krub, Kha)
حال شما چطور؟	Sabai dee mai?
ممنون، خوبم	Sabai dee, khob khun
متوجه نمی‌شوم؟	Mai khao Jai
متشکرم	Khob Khun
چقدر می‌شود؟	Gee Baht?
کجاست...؟	... Yoo Tee Nai
من نمی‌خواهم	Mai Ow
متاسفم	Khor Toat
من این را دوست دارم	Chob Maak
بله / نه	Chai/Mai Chai
چرا؟	Tum Mai
چی؟	Arai
دست شویی	Hong Naam
کدام راه؟	Pai Taang Nai
مهم نیست	Mai pen rai
چقدر می‌ارزد؟	Raka tao rai
گران	Paeng Pai
می‌تونی به من تخفیف بدی؟	Lot noi dai mai

زبان تایلندی توسط ۹۵ درصد مردم تایلند صحبت می‌شود. زمانی که به این کشور سفر می‌کنید چند عبارت تایلندی را بیاموزید که مزایای زیادی برای شما خواهد داشت. این موضوع باعث می‌شود شما به طور متناوب از سوی بسیاری که به ندرت انگلیسی صحبت می‌کنند یا اساساً انگلیسی نمی‌دانند مورد توجه و احترام و تشویق قرار بگیرید. یکی از دلایلی که لازم است تایلندی صحبت کنید آن است که کمک می‌کند به درون فرهنگ غنی و زیبای این کشور راه یابید. از سوی دیگر کمک می‌کند تا به راحتی در اطراف و اکناف این کشور سفر کنید.

هنگامی که به زبان تایلندی صحبت می‌کنید اگر مرد باشید لازم است در پایان جمله کلمه "Krub" و اگر خانم باشید کلمه "Kha" را به زبان آورید. زبان تایلندی پنج صدا دارد که شامل پایین، متوسط، بلند، بالا رونده و پایین رونده است. هنگامی که تایلندی صحبت می‌کنید و کلمه طولانی را به کار می‌برید، طول صدا مهم است. زیرا در مواردی ممکن است معنی لغت را تغییر دهد. بهترین راه برای یادگیری و استفاده از کلمات آن است که به زبان محلی توجه کنید.

یادداشت



A large rectangular area with a black border, containing numerous horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular area with a black border, containing numerous horizontal dotted lines for writing.

یادداشت



A large rectangular area with a black border, containing numerous horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular area with a black border, containing numerous horizontal dotted lines for writing.

میانمار

لائوس

تایلند

کامبوج

ویتنام

مالزی



بانکوک

لوب پوری

آیوتایا

کانچائیوری

پاتایا

هواهین

ترات

ساموئی

ناخن سی تهرات

کرابی

پوکت

ترانگ



amazing THAILAND

 Tourismthailandir

آن چه در این مجموعه می خوانید:

 Tourismthailandir

تایلند
سرزمین لبخند

رنگین کمان
جشنوارهها

خوش خوراکی
در تایلند

تاریخ و تمدن
غنی در خاور دور

مقاصد
دوست داشتنی

گشت زنی
در چند مقصد

اطلاعات عمومی
قوانین و مقررات

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷